

**IES JOSEFINA DE LA TORRE**

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**PROGRAMACIÓN CURSO 2020-21**

## ÍNDICE.

1. Introducción.
2. Componentes del departamento de inglés.
3. Organización lectiva.
4. Relación de la materia con los objetivos establecidos por la CEU para el curso 2020-2021.
5. Educación secundaria obligatoria.
  - 5.1 Contribución a los objetivos de la etapa.
  - 5.2 Contribución a las competencias.
  - 5.3 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
    - 5.3.1 Criterios de evaluación 1º ESO Lomce y su relación con los estándares de aprendizaje.
    - 5.3.2 Criterios de evaluación 2º ESO Lomce y su relación con los estándares de aprendizaje.
    - 5.3.3 Criterios de evaluación 3º ESO Lomce y su relación con los estándares de aprendizaje.
    - 5.3.4 Criterios de evaluación 1º PMAR y su relación con los estándares de aprendizaje.
    - 5.3.5 Criterios de evaluación 2º PMAR y su relación con los estándares de aprendizaje.
    - 5.3.6 Estándares de aprendizaje evaluables correspondientes al primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
    - 5.3.7 Criterios de evaluación 4º ESO Lomce y su relación con los estándares de aprendizaje.
    - 5.3.8 Estándares de aprendizaje evaluables correspondientes a 4º ESO.
    - 5.3.9 Estándares de aprendizaje evaluables para la prueba extraordinaria.
  - 5.4 Contenidos.
    - 5.4.1 Contenidos en Educación Secundaria Obligatoria.
    - 5.4.2 Contenidos para la prueba extraordinaria.
6. Bachillerato.
  - 6.1 Contribución a los objetivos de etapa.
  - 6.2 Contribución a las competencias.
  - 6.3 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
    - 6.3.1 Criterios de evaluación 1º Bachillerato y su relación con los estándares de aprendizaje.
    - 6.3.2 Estándares de aprendizaje evaluables correspondientes a 1º de Bachillerato.
    - 6.3.3 Criterios de evaluación 2º Bachillerato y su relación con los estándares de aprendizaje.
    - 6.3.4 Estándares de aprendizaje evaluables correspondientes a 2º de Bachillerato.
    - 6.3.5 Estándares de aprendizaje evaluables para la prueba extraordinaria.
  - 6.4 Contenidos en Bachillerato.
  - 6.5 Contenidos para la prueba extraordinaria.
7. Metodología y agrupamientos.
8. Atención a la diversidad.
9. Plan de atención a la diversidad del centro y atención de alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.
10. Actividades de refuerzo y ampliación
11. Evaluación del alumnado, de la práctica docente y de la programación.
12. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.
  - 12.1 Evaluación ordinaria.

12.2 Evaluación extraordinaria.

### 13. Sistemas de evaluación alternativos.

13.1 Procedimiento de evaluación para el alumnado absentista por enfermedad prolongada y justificada

13.2 Procedimiento de evaluación para el alumnado absentista con faltas injustificadas.

14. Plan de recuperación para el alumnado con la materia pendiente de cursos anteriores.

15. Recursos y material didáctico.

16. Espacios.

17. Temas transversales.

18. Redes, planes y proyectos.

19. Actividades complementarias y extraescolares.

20. Programa de aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera (AICLE – CLIL)

20.1 Introducción.

20.2 Contexto.

20.3 Objetivos generales.

20.4 Objetivos específicos.

20.5 Destinatarios.

20.6 Metodología.

20.7 Actividades y temporalización.

20.8 Localización.

20.9 Recursos.

### 21. Unidades Didácticas.

21.1 Unidades didácticas 1º ESO.

21.2 Unidades didácticas 2º ESO.

21.3 Unidades didácticas 1º PMAR

21.4 Unidades didácticas 3º ESO.

21.5 Unidades didácticas 2º PMAR.

21.6 Unidades didácticas 4º ESO

21.7 Unidades didácticas 4º POST-PMAR.

21.8 Unidades didácticas 1º Bachillerato.

21.9 Unidades didácticas 2º Bachillerato.

### 22. Anexo 1.

## **1. INTRODUCCIÓN.**

Según el Decreto 83/216, de 4 de julio de 2016, por el que se establece el currículo de ESO y Bachillerato en Canarias, la sociedad actual está caracterizada por una serie de factores que hacen del manejo de una lengua extranjera un valor indiscutible. El rápido avance de los progresos técnicos y la creciente demanda de conocimiento precisan de una ciudadanía competente con destrezas y habilidades lo suficientemente flexibles para adaptarse a un modelo social en permanente cambio, capaz de resolver problemas complejos que, en muchos casos, requieren de la integración de varias disciplinas y del trabajo colaborativo. En este sentido, el dominio de una lengua extranjera amplía las posibilidades de acceder, localizar, transmitir, transformar y crear información, o de participar en redes sociales o en comunidades de aprendizaje en las que se dará respuesta a problemas que tienen difícil solución de manera individual. De este modo, el y la hablante de una lengua extranjera también es un ciudadano o ciudadana digital que debe estar preparado para trabajar colaborativamente en un entorno cada vez más interdisciplinar, y en el que los aprendizajes y saberes formales coexisten junto a los no formales y los informales.

Manejar una lengua extranjera permite participar en contextos en los que se emplea como lengua vehicular un idioma diferente al materno. Esto implica directamente que sus hablantes pueden tener a su alcance mayores fuentes de información, una más amplia consciencia intercultural y capacidad de movilidad, por lo que tendrán, a su vez, más expectativas de incrementar sus relaciones personales, de acceder a puestos de trabajo y de promocionar socialmente, entre otros múltiples beneficios, para así formar parte activa de una sociedad globalizada y cuyos ciudadanos son cada vez más plurilingües. El uso extendido de una lengua extranjera entre las ciudadanas y los ciudadanos de un país les otorga más canales para la participación en un gran abanico de actividades, facilitando de esta manera la inclusión, una de las características que garantizan la cohesión social. Así, la materia de Primera Lengua Extranjera debe servir para habilitar la capacidad comunicativa y discursiva del alumnado para conseguir la igualdad de oportunidades. En el caso de la Comunidad Autónoma de Canarias, factores como el turismo —principal motor económico—, las relaciones entre empresas, la situación geoestratégica y el carácter multicultural de su población otorgan una mayor relevancia al dominio de una o varias lenguas extranjeras.

La Comunidad Autónoma de Canarias contempla en sus currículos la importancia del aprendizaje permanente. En este sentido, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) tienen un papel destacado: dotan de autonomía para aprender dentro y fuera del centro educativo, modelan la forma de relacionarse, de acceder a la información, de transformar, de crear y de integrarse con el entorno, por lo que, correctamente utilizadas, aumentan las capacidades cognitivas y expectativas de aprendizaje. Actualmente es más sencillo, significativo y eficaz aprender un idioma extranjero y su cultura mediante películas, series, redes sociales, intercambios comunicativos con sus hablantes, etc., lo que facilita el desarrollo de habilidades comunicativas empleadas en interacciones reales y contextualizadas, que además pueden producirse casi en cualquier lugar y momento. La materia de Primera Lengua Extranjera debe aprovechar las ventajas mencionadas a través de la integración de esta herramienta en sus unidades de programación, entendiendo su empleo desde una perspectiva principalmente comunicativa, y así potenciar el trabajo colaborativo, interdisciplinar y significativo con un enfoque crítico y ético en la utilización y creación de contenido. Las ricas alternativas que ofrecen las TIC, junto al aumento de motivación que conllevan, no solo mejoran el aprendizaje y lo adaptan a la diversidad del alumnado, sino que también permiten el acercamiento a la asimilación de la lengua meta de un modo más natural.

Para la elaboración del currículo de Primera Lengua Extranjera se ha empleado como guía el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación (MCER). Este documento diseñado por el Consejo de Europa señala que los hablantes y usuarios de una lengua son principalmente agentes sociales cuyo cometido es desempeñar tareas a través de un enfoque comunicativo y orientado a la acción, aunque también se caracterizan por otras

dimensiones. De este modo, los elementos de este currículo han sido organizados atendiendo a todas las facetas del hablante: agente social, aprendiente autónomo y hablante intercultural y sujeto emocional y creativo. Estas dimensiones deben concebirse como integrantes de una misma realidad del alumnado, conformando un todo coherente. Por ello, el hablante, en su condición de aprendiz, debe hacer uso de ellas durante el acto comunicativo, y, de la misma manera, el profesorado debe tenerlas presentes durante los procesos de diseño, planificación, puesta en práctica y evaluación.

## **2. COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS.**

El Departamento de Inglés se compone de 9 profesoras y la distribución de su carga horaria es la siguiente:

Ana Isabel González Pérez : un grupo de 1º de Eso, dos grupos de tercero de la ESO, dos docencias compartidas de 3º de ESO y la jefatura del departamento.

María Magdalena González González: un grupo de 1º de PMAR un grupo de 2º de ESO, dos grupos de 4º de ESO y una docencia compartida de 4º.

Soledad de la Concepción Naranjo Medina: dos grupos de segundo de ESO, un grupo de 4º de ESO, un grupo de PPMAR, y dos docencias compartidas de 4º de ESO.

Carmen Rita Santana Hernández: dos grupos de 2º de ESO, un grupo de 4º ESO, una docencia compartida de PPMAR, dos docencias compartidas de 2º de ESO y una docencia compartida de 4º de ESO.

Goretti Pérez Bolaños: una hora de coordinación CLIL, un grupo de 1º de ESO, dos grupos de 3º de ESO, un grupo de 2º PMAR, y una docencia compartida de 3º de ESO.

Cristina Victoria Bueno Ramos: cuatro grupos de 1º de bachillerato y un grupo de 2º de bachillerato.

Ana Isabel González Ojeda: tres grupos de 1º ESO, un grupo de 3º ESO, y dos docencias compartidas de 3º ESO.

M.ª del Carmen Gutiérrez Betancor: cuatro grupos de 1º de bachillerato y 1 grupo de 2º de bachillerato.

Patricia Ramírez Santana: 6 grupos de 2º de bachillerato.

## **3. ORGANIZACIÓN LECTIVA.**

- Primer ciclo: Se imparten 4 horas semanales en todos los niveles del primer ciclo. Se imparten dos horas de docencia compartida en un grupo de segundo de ESO, por sus especiales características, y una hora de docencia compartida semanal en tercero.
- Segundo ciclo: En todos los cuartos se imparten 4 horas semanales de inglés. Todos ellos tienen una hora de docencia compartida, excepto 4º PMAR, que tiene dos.
- Primero y segundo de Bachillerato: se imparten 4 horas semanales en 1º y tres horas en 2º.

En las docencias compartidas los alumnos se dividen en dos grupos con dos profesoras para trabajar mejor las destrezas. Estas sesiones están dedicadas principalmente, aunque no exclusivamente, a fomentar la competencia oral de los alumnos a través de actividades comunicativas como por ejemplo role plays, presentaciones, diálogos, debates y canciones, así como la comprensión oral de textos emitidos por medios audiovisuales, tales como noticias, programas de televisión, capítulos de series o películas.

#### **4. RELACIÓN DE LA MATERIA CON LOS OBJETIVOS ESTABLECIDOS POR LA CEU PARA EL CURSO 2019-2020.**

Durante el curso escolar 2020/21, los centros propondrán medidas orientadas a la consecución de los objetivos fijados por la Consejería de Educación y Universidades en la Programación General de la Enseñanza para el presente curso:

1. Mejorar los resultados del rendimiento escolar así como las tasas de idoneidad y titulación.
2. Disminuir las tasas de absentismo y abandono escolar temprano.
3. Favorecer la convivencia positiva en los centros educativos.
4. Favorecer las medidas de atención a la diversidad para todo el alumnado desde un enfoque inclusivo y desarrollar las propuestas metodológicas y organizativas. Así mismo, atender al alumnado según sus necesidades, mejorando los aprendizajes relacionados con la expresión y comprensión oral, lectura, escritura y cálculo que favorezcan el grado de desarrollo y adquisición de las competencias en Comunicación Lingüística y Matemática, en los primeros niveles educativos, con acciones preventivas y de apoyo.
5. Implementar un modelo educativo, desde los principios de la coeducación, que dé respuesta a las necesidades del alumnado en su desarrollo integral, desde una acción multidimensional que contemple la igualdad como un valor de primer orden.
6. Impulsar el desarrollo de la competencia en Comunicación Lingüística a través de acciones transversales e interdisciplinares relacionadas con su integración en todos los programas educativos.
7. Impulsar el dominio de las lenguas extranjeras y, particularmente, el aprendizaje de otras áreas en alguna lengua extranjera, con la metodología de aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras (AICLE), y extender el Plan de Impulso de Lenguas Extranjeras (PILE).
8. Fomentar y potenciar la integración de los contenidos relacionados con el patrimonio natural y cultural de Canarias en las situaciones de aprendizaje de todas las áreas y etapas educativas.
9. Potenciar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (en adelante TIC) y de los espacios virtuales de aprendizaje, desde un enfoque integrador de estas herramientas, metodologías, recursos y contenidos educativos, cuyo objetivo debe ser la plena inserción del alumnado en la sociedad digital y el aprendizaje de un uso de los medios digitales que sea seguro y respetuoso con la dignidad humana, los valores constitucionales, los derechos fundamentales y, particularmente con el respeto y la garantía de la intimidad personal y familiar y la protección de datos personales.
10. Fomentar en el alumnado y, en especial con perspectiva de igualdad de género, las vocaciones científicas de las áreas STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas) desde un enfoque multidisciplinar, promoviendo proyectos centrados en la innovación, la creatividad y el diseño en la búsqueda de soluciones a problemas.
11. Fomentar y potenciar la igualdad efectiva de hombres y mujeres dentro de la Formación Profesional.
12. Fomentar y potenciar, en los centros educativos, los proyectos y redes que estén vinculados a la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.
13. Potenciar la participación de la comunidad educativa en la actividad de los centros y fomentar la presencia de los mismos en su entorno sociocultural y socioproductivo.
14. Fomentar la participación de las familias y alumnado en la organización, planificación y gestión de la vida escolar.
15. Potenciar la participación de los centros educativos en acciones de internacionalización, fomentando la cooperación educativa y las movilidades como herramientas para el enriquecimiento y desarrollo personal, académico y profesional de alumnado y profesorado.

## **5. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

### **5.1 CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA.**

La integración al currículo del tratamiento inclusivo de los objetivos de etapa es necesaria para un desarrollo competencial completo del alumnado. Los objetivos constituyen un elemento esencial en el proceso educativo, puesto que son el punto de partida para seleccionar, organizar y conducir los aprendizajes, prescriben qué y cómo enseñar, indican el progreso del alumnado y facilitan al profesorado la labor de determinar los aspectos que deben ser reforzados o ampliados.

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria el objetivo directamente relacionado con la materia de Primera Lengua Extranjera es: «Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada». A su vez, el objetivo al que esta materia ha de contribuir de forma más inequívoca en la etapa de Bachillerato es el siguiente: «Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras». Así pues, el alumnado de ambas etapas deberá profundizar en las destrezas discursivas adquiridas con anterioridad, enriquecer sus conocimientos lingüísticos, adecuar el registro a cada situación y ampliar los ámbitos en los que estas destrezas tienen lugar. Por lo tanto, los materiales serán cada vez más complejos, y las producciones del alumnado, consecuentemente, lo serán también. El alumnado que curse la ESO partirá de situaciones comunicativas cotidianas y conocidas para progresivamente avanzar hacia un dominio de la lengua que le permita desenvolverse de manera apropiada en contextos menos habituales al final de esta etapa. Por consiguiente, los discentes tendrán que desarrollar destrezas básicas en el manejo de las TIC y en el uso de fuentes de información diversas. Además, dada la naturaleza de esta materia, en la selección de tareas y materiales se deberán fomentar activamente valores imprescindibles en la formación de ciudadanos responsables como la igualdad y la empatía, el espíritu democrático y la práctica de la cooperación, el trabajo en equipo, la valoración del patrimonio histórico y cultural, el desarrollo personal y social, y el espíritu crítico, entre otros.

A través de esta materia se contribuirá al logro de objetivos que ahondan en el desarrollo de aspectos relacionados con la responsabilidad, la disciplina, la lectura y el espíritu crítico, así como en el respeto de los valores democráticos y en la participación solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, para de este modo desempeñar un papel activo y ser capaz de participar en todos los ámbitos de la sociedad de forma provechosa.

Asimismo, la faceta del aprendiente de lenguas como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo, propicia que en ambas etapas se contribuya al logro de objetivos relacionados con el aprecio y desarrollo de la sensibilidad artística y la preservación del medioambiente.

Por último, el Aprendizaje integrado de contenidos de materias no lingüísticas y de lengua extranjera (AICLE) supone una oportunidad de fomentar el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje desde un enfoque interdisciplinar gracias al componente procedimental de los contenidos de la materia de Primera Lengua Extranjera, y, por ende, de favorecer el tratamiento en profundidad de los objetivos de etapa.

### **5.2 CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS.**

La materia de Primera Lengua Extranjera contribuye directamente a la adquisición de la Competencia en **Comunicación lingüística (CL)**. El uso de la lengua como instrumento que permite desarrollar tareas sociales implica que el alumnado debe manejar las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción). De esa manera, se estimulan y despliegan una serie de destrezas y conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos necesarios para la comunicación real y efectiva. El alumnado de ambas etapas puede hacer uso de un repertorio de habilidades y estrategias que ya posee en su lengua materna y trasladarlo al aprendizaje de un nuevo idioma: organizar el discurso, utilizar recursos gestuales,

distinguir la idea general y detalles relevantes de un texto, inferir significados de léxico o estructuras mediante el contraste con su propia lengua, usar diccionarios y otros documentos de consulta. El MCER define las competencias como «la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones» y define al individuo como agente social. En ese sentido, las cinco actividades de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir e interactuar) cobran sentido en la medida en que su uso está supeditado a la participación en situaciones de interacción social. Para la puesta en marcha de las actividades de comprensión o producción oral en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, se trabajarán situaciones reales o simuladas que partan de aspectos familiares para el alumnado o que despierten su interés para, más adelante, ser usadas en contextos cotidianos o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional laboral. Para ello, los alumnos y alumnas deberán utilizar, entre otros, sus conocimientos léxicos, sintácticos, fonológicos y de organización del discurso, al igual que los aspectos sociolingüísticos que vayan adquiriendo progresivamente. Lo mismo ocurre con las actividades de comprensión y producción escrita: en éstas se abordan aspectos como la comprensión de las ideas generales o específicas, la distinción del tema, del léxico y los signos de puntuación y elementos organizativos del discurso para ponerlos en práctica en situaciones de comunicación, como intercambiar correspondencia personal o formal, escribir y leer mensajes, completar formularios y redactar informes.

Por ello resulta necesario atender a los cinco componentes que la constituyen: el Componente Lingüístico, con sus distintas dimensiones (la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica), el Componente Pragmático-discursivo, con sus dimensiones sociolingüística, pragmática y discursiva; el Componente Sociocultural, que incluye el conocimiento del mundo y la dimensión intercultural; el Componente Estratégico, que engloba estrategias comunicativas, socioafectivas, cognitivas y metacognitivas, y, por último, el Componente Personal (actitud, motivación y personalidad). Actualmente, el acceso a recursos auténticos o didácticos en una lengua extranjera está al alcance de más personas que nunca en la historia. Las TIC siguen abriendo un inmenso abanico de posibilidades para aproximarse a otras culturas de manera inmediata y real desde cualquier lugar. Esto condiciona la forma de aprender del alumnado, puesto que puede experimentar por sí mismo, con el auxilio de diversos y potentes medios, comunicándose con hablantes de otra lengua, navegando y creando materiales, entre otras opciones, tanto dentro como fuera del contexto educativo. Así contribuye esta materia a la adquisición de la **Competencia digital (CD)** en la ESO: los alumnos y alumnas usarán la Red para establecer contacto social y elaborar trabajos y proyectos, lo que implica el dominio de aspectos como el uso correcto de motores de búsqueda, el manejo de recursos básicos de procesamiento de textos, programas o aplicaciones y redes sociales, al igual que la discriminación de las fuentes desechando las poco fiables, propiciando de modo indirecto la consecución de nociones de seguridad básicas, así como de los riesgos asociados al uso de las tecnologías y recursos online.

Aprender una lengua implica el conocimiento y el manejo de una serie de estrategias que permitan al alumnado asumir gradualmente su propio progreso y servirse de los recursos a su alcance de manera autónoma y efectiva con el fin de seguir aprendiendo durante toda la vida. Para ello es fundamental que se activen el conocimiento y el control sobre los propios procesos de aprendizaje. Esta materia contribuye a la adquisición de la Competencia **Aprender a Aprender (AAP)** en ambas etapas, pues en sus contenidos, criterios de evaluación y estándares incorpora estrategias de comprensión y producción, tanto directas como indirectas. Los alumnos y alumnas deberán adquirir y aplicar las estrategias adecuadas al tipo de tarea y actividades que desarrollan en un momento dado como el uso de apoyo visual y del contexto para facilitar la comprensión y reajustar el mensaje, asistirse de recursos no verbales, colaborar con otras personas para mantener el discurso, observar cómo aprenden los demás, ayudarse de diccionarios bilingües, monolingües o visuales con el fin de compensar sus carencias lingüísticas, emplear organizadores gráficos... Un aspecto significativo abordado desde esta materia es el aprendizaje de estrategias metacognitivas, de



modo que el alumnado aprenderá a planificar su trabajo, a marcarse metas, a escuchar activamente, a identificar el objetivo de una tarea determinada, a supervisar su trabajo y a autoevaluarse, aceptando el error como parte fundamental del aprendizaje y reflexionando sobre sus propios progresos, mediante el manejo de medios como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o diarios de aprendizaje. Las estrategias sociales y afectivas son también un aspecto fundamental en el aprendizaje de una lengua extranjera: aprender a motivarse, cooperar en las tareas, desarrollar el entendimiento entre culturas, tener conciencia sobre aquello que se desconoce, pedir aclaraciones, preguntar, observar una actitud positiva frente al estudio, adquirir la suficiente autoconfianza a través del planteamiento de metas asumibles o valerse de la música y del sentido del humor para establecer y mantener contacto con otras personas constituyen elementos que deben ser incorporados al proceso de aprender a aprender a lo largo de toda la vida. Por último, el estudio de una lengua extranjera requiere aprender a usar estrategias cognitivas y memorísticas como, por ejemplo, el uso de palabras clave para deducir el significado de una frase, asociar palabras, transferir elementos de la lengua materna a la extranjera, destacar ideas o términos, aprovechar las oportunidades ofrecidas para practicar la lengua, etc.

La lengua extranjera es, sin duda, una puerta abierta a una nueva realidad, a otras culturas y costumbres cuyo conocimiento permite a los alumnos y a las alumnas participar en una sociedad globalizada, multicultural y plurilingüe en la que los flujos migratorios son crecientes, y que demanda de su ciudadanía el ejercicio del diálogo y de la tolerancia entre culturas para construir una sociedad más democrática y libre de estereotipos y prejuicios. En esta materia, se invita al alumnado a reforzar las **Competencias sociales y cívicas (CSC)** en ambas etapas a través del empleo de las convenciones sociales y normas de cortesía, de la utilización de un lenguaje verbal y no verbal adecuado a los diferentes registros, de la observación de la «netiqueta» y del conocimiento de aspectos relativos a la organización del trabajo en grupo. Se incita tanto al respeto a las diferencias que se produce a través del análisis crítico, como a la participación responsable en actividades culturales y socioculturales de la lengua en cuestión, aspectos que permiten al alumnado valorar las diferencias para así comprender otras formas de vida que le sirvan para comunicarse provechosamente en distintos entornos, y que, además, contribuyen a desarrollar habilidades sociales como llegar a acuerdos o resolver conflictos de forma constructiva.

En la materia de Primera Lengua Extranjera el alumnado crea sus producciones haciendo uso de su capacidad pro-activa, de su esfuerzo y de su capacidad innovadora y creatividad innata. Es en esta línea como se refuerza la **Competencia De Sentido De La Iniciativa Y Espíritu Emprendedor (SIEE)**. Considerando que el aprendizaje de idiomas es un proceso que dura toda la vida, la motivación se torna elemento crucial, no solo en el aula, sino también fuera de ella. El alumnado debe ser protagonista de su propio aprendizaje logrando paulatinamente la autonomía necesaria para tomar decisiones, resolver tareas y problemas, elaborar presentaciones, participar en entrevistas y charlas, escribir correspondencia y realizar tareas que evolucionarán progresivamente de instrucciones guiadas en la ESO a otras que requieran el suficiente sentido crítico, responsabilidad, autoconfianza, planificación y gestión de habilidades para seleccionar los materiales adecuados, buscar información útil, desempeñar una tarea en grupo, reestructurar el trabajo y juzgar tanto sus creaciones como las de sus compañeros y compañeras, llegando a participar de forma consciente en el diseño de sus propias situaciones de aprendizaje.

Por último, el alumnado, desde edades tempranas, trabaja de modo sistemático documentos gráficos y auditivos de tipo artístico y cultural propios de los países donde se habla la lengua extranjera que está estudiando. El desarrollo de la **Competencia En Conciencia Y Expresiones Culturales (CEC)** implica la sensibilización al patrimonio cultural y artístico de la lengua en cuestión y de otras culturas y la contribución a su preservación, principalmente mediante el estudio y la participación en manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (danza, música, fiestas, gastronomía...), pero también mediante la creación artística propia con la que comunicar emociones, ideas y sentimientos de manera imaginativa, tanto de forma individual como

compartida, de tal modo que suponga no solo un enriquecimiento y disfrute personal, o un medio para tomar conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas, sino también un elemento que propicie el interés por el centro educativo y por el conocimiento adquirido en él.

### **5.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

Los criterios de evaluación son el elemento referencial en la estructura del currículo dado que conectan todos los elementos que lo componen: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología. Debido a este carácter sintético, la redacción de los criterios facilita la visualización de los aspectos más relevantes del proceso de aprendizaje en el alumnado para que el profesorado tenga una base sólida y común para la planificación del proceso de enseñanza, para el diseño de situaciones de aprendizaje y para su evaluación. Los criterios de evaluación encabezan cada uno de los bloques de aprendizaje en los que se organiza el currículo, estableciéndose la relación de estos criterios con las competencias a las que contribuyen, así como con los contenidos que desarrolla. Además, se determinan los estándares de aprendizaje evaluables a los que se vincula cada criterio de evaluación, de manera que aparecen enumerados en cada uno de los bloques de aprendizaje.

La redacción de los criterios de evaluación del currículo conjuga todos los elementos que enriquecen una situación de aprendizaje competencial: hace evidentes los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices a través de verbos de acción; da sentido a los contenidos asociados y a los recursos de aprendizaje sugeridos; apunta metodologías favorecedoras del desarrollo de las competencias; y contextualiza el escenario y la finalidad del aprendizaje que dan sentido a los productos que elabora el alumnado para evidenciar su aprendizaje. De este modo se facilita al profesorado la percepción de las acciones que debe planificar para favorecer el desarrollo de las competencias, que se presentan como un catálogo de opciones abierto e inclusivo, que el profesorado adaptará al contexto educativo de aplicación.

#### **5.3.1 Criterios de evaluación 1º ESO LOMCE y su relación con los estándares de aprendizaje.**

1. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados, que traten sobre asuntos corrientes y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo. (Estándares: 1,2,3,4,6,7)
2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de mensajes breves y sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. (Estándares: 1,2,3,4,6,7)
3. Producir textos orales breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo. (Estándares: 8)
4. Interactuar de manera básica y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados sobre temas cotidianos y conocidos, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público y educativo. (Estándares: 8,9,10)
5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse

gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. (Estándares: 8,9,10)

6. Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, y bien estructurados que traten de asuntos cotidianos y conocidos, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo. (Estándares: 12,13,14,16,17,18)

7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos breves, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. (Estándares: 12,13,14,16,17,18)

8. Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos, respetando las convenciones ortográficas más básicas, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo. (Estándares: 19,20,21,23)

9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y de estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. (Estándares: 19,20,21,23)

10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo. (Estándares: 1-24)

### **5.3.2 Criterios de evaluación 2º ESO LOMCE y su relación con los estándares de aprendizaje.**

1. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados sobre asuntos cotidianos y generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. (Estándares: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)

2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de mensajes sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. (Estándares: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)

3. Producir textos orales breves sencillos y comprensibles adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y de temas conocidos o de interés personal, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. (Estándares: 8)

4. Interactuar de manera sencilla en breves intercambios orales claramente estructurados que traten sobre asuntos cotidianos y de temas conocidos o de su interés, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. (Estándares: 8, 9,10,11)

5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de

responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. (Estándares: 8,9,10,11)

6. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, que estén bien estructurados y traten sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional. (Estándares: 12,13,14,15,16,17,18)

7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles relevantes de textos breves, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. (Estándares: 12,13,14,15,16,17,18)

8. Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o de interés personal, respetando las convenciones escritas de uso más común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. (Estándares: 19,20,21,22,23,24)

9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y estructurados, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. (Estándares: 19,20,21,22,23,24)

10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo. (Estándares: 1-24)

### **5.3.3 Criterios de evaluación 3º ESO LOMCE y su relación con los estándares de aprendizaje.**

1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. (Estándares: 1,2,3,4,5,6,7)

2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. (Estándares: 1,2,3,4,5,6,7)

3. Producir textos orales breves, comprensibles y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. (Estándares: 8)

4. Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en

situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. (Estándares: 8,9,10,11)

5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. (Estándares: 8,9,10,11)

6. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, bien estructurados y que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. (Estándares: 12,13,14,15,16,17,18)

7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. (Estándares: 12,13,14,15,16,17,18)

8. Escribir textos breves y sencillos, con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o habituales, respetando las convenciones escritas de uso común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales o menos comunes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. (Estándares: 19,20,21,22,23,24)

9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. (Estándares: 19,20,21,22,23,24)

10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo. (Estándares: 1-24).

### **5.3.4 Criterios de evaluación 1º PMAR y su relación con los estándares de aprendizaje.**

1. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados sobre asuntos cotidianos y generales, o de interés personal, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y adoptando un enfoque intercultural en el aprendizaje. Todo ello con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. (Estándares de aprendizaje: 1,2,3,4,5,6,7).

2. Producir textos orales breves, sencillos y adecuados al receptor y al contexto que traten sobre asuntos cotidianos, habituales o de interés personal, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y desarrollando una visión creativa y emocional del aprendizaje. Todo ello con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. (Estándares de aprendizaje: 8).

3. Interactuar de manera sencilla, coherente y con un registro adecuado al interlocutor y al contexto en breves intercambios orales bastante previsibles, claramente estructurados y que traten sobre asuntos corrientes y habituales, aplicando conocimiento socioculturales y sociolingüísticos básicos,

con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. (Estándares de aprendizaje: 8,9,10,11).

4. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de mensajes orales breves, sencillos y bien estructurados, y para elaborar producciones monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. (Estándares de aprendizaje: 12-18).

5. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, que estén bien estructurados y traten sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y adoptando un enfoque intercultural en el aprendizaje. Todo ello con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. (Estándares de aprendizaje: 1-11).

6. Escribir textos breves y sencillos con estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o habituales, respetando las convenciones escritas de uso más común, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y desarrollando una visión creativa y emocional del aprendizaje. Todo ello con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. (Estándares de aprendizaje: 19-24).

7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales o los detalles relevantes de textos escritos breves y con estructura simple y para redactar, en papel o en soporte digital, textos breves y con estructura simple, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. (Estándares de aprendizaje: 12-24).

### **5.3.5 Criterios de evaluación 2º PMAR y su relación con los estándares de aprendizaje.**

1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos significativos y adoptando un enfoque intercultural en el aprendizaje. Todo ello con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. (Estándares: 1-7).

2. Producir textos orales breves, comprensibles y adecuados al receptor y al contexto que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés personal, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos significativos y desarrollando una visión creativa y emocional del aprendizaje. Todo ello con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. (Estándares: 8).

3. Interactuar de manera sencilla y coherente, con un registro adaptado al interlocutor y al contexto, en breves intercambios orales claramente estructurados y bastante previsibles, aplicando conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. (Estándares: 8-11).

4. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes orales breves y bien estructurados, y para elaborar producciones monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su

autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. (Estándares: 1-11).

5. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, bien estructurados y que traten sobre asuntos cotidianos, generales o de interés propio, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos significativos y adoptando un enfoque intercultural en el aprendizaje. Todo ello con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. (Estándares: 12-18).

6. Escribir textos breves, sencillos y con estructura clara sobre temas cotidianos o habituales en los que se adapta el registro al interlocutor y al contexto, y en los que se respetan las convenciones escritas de uso común, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos significativos y desarrollando una visión creativa y emocional del aprendizaje. Todo ello con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. (Estándares: 19-24).

7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos escritos breves y con estructura simple, y para redactar, en papel o en soporte digital, textos breves y con estructura simple, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. (Estándares: 12-24).

### **5.3.6 Estándares de aprendizaje evaluables correspondientes al primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.**

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).

3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. ej. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. ej., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).

7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

8. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con

sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

9. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

10. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

11. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. ej. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

12. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. ej., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).

13. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

14. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

15. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. ej. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).

16. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

17. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. ej. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

18. Comprende lo esencial (p. ej. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

19. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. ej. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).

20. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.

21. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. ej. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

22. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.



23. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. ej. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.

24. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

### **5.3.7 Criterios de evaluación 4º ESO LOMCE y su relación con los estándares de aprendizaje.**

1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados y que traten sobre temas concretos o abstractos, con la finalidad de desenvolverse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral. (Estándares: 1,2,3,4,5,6,7)

2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. (Estándares: 1,2,3,4,5,6,7)

3. Producir textos orales breves o de longitud media, adecuados al receptor y al contexto, y relativos a temas sobre asuntos cotidianos, generales o de interés propio, con la finalidad de comunicarse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral. (Estándares: 8)

4. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral. (Estándares: 8,9,10,11)

5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. (Estándares: 8,9,10,11)

6. Comprender la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos, «auténticos» o adaptados, de extensión breve o media y bien estructurados, que traten de aspectos concretos o abstractos, con la finalidad de participar con cierta autonomía en situaciones cotidianas o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral. (Estándares: 12,13,14,15,16,17,18)

7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. (Estándares: 12,13,14,15,16,17,18)

8. Escribir textos de longitud breve o media, coherentes, con estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas de su interés, o sobre asuntos cotidianos o menos habituales con el fin de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos frecuentes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral. (Estándares: 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de longitud media, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. (Estándares: 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25)

10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo. (Estándares: 1-25)

### **5.3.8 Estándares de aprendizaje evaluables correspondientes a 4º ESO.**

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. ej. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).

2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. ej. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.

3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.

4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. ej., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. ej. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.

6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. ej., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).

7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.

8. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. ej. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.

9. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales

(transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.

10. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

11. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.

12. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. ej. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).

13. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. ej. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).

14. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

15. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. ej. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

16. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. ej. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.

17. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.

18. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. ej. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).

19. Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. ej., el modelo Europass. 20. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.

21. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan

importantes (p. ej. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. ej. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.

22. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. ej. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.

23. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

24. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. ej. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.

25. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

### **5.3.9 Estándares de aprendizaje evaluables para la prueba extraordinaria.**

1º ESO: 12,13,14, 16,18,19, 20, 21, 22, 23.

2º ESO: 12,13,14,15, 16, 17, 18,19, 20, 21, 22, 23, 24.

1º PMAR: 12,13,14, 16,18,19, 20, 21, 22, 23.

3º ESO: 12,13,14,15, 16, 17, 18,19, 20, 21, 22, 23, 24.

2º PMAR: 12,13,14,15, 16, 17, 18,19, 20, 21, 22, 23, 24

4º ESO: 12,13,14,15,16,17,18,19,21,22,23,24.

## **5.4 CONTENIDOS.**

Los contenidos son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de etapa y a la adquisición de competencias. Esta definición implica un acercamiento competencial a los contenidos más próximo al enfoque orientado a la acción que promulga el MCER, en el que confluyen dos perspectivas:

La primera perspectiva se centra en la lengua como objeto de aprendizaje, siguiendo un enfoque comunicativo de la misma. Para facilitar este aprendizaje, y siguiendo las características

del proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, se han dividido los contenidos en cinco bloques:

- I. Comprensión oral.
- II. Producción de textos orales: expresión e interacción.
- III. Comprensión escrita.
- IV. Producción de textos escritos: expresión e interacción.
- V. Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales.

Los bloques I y II trabajan textos de escucha y la comprensión de mensajes orales y modelos lingüísticos de diversa procedencia utilizando diversas estrategias para apoyar dicha comprensión. Los bloques III y IV proporcionan herramientas para la comprensión y creación de textos escritos.

Para desarrollar estos cuatro bloques se deben tener en cuenta los aspectos sociolingüísticos y socioculturales que están integrados en los criterios 1,3,4,6 y 8.

El bloque V se centra en la cultura y vida de los países donde se habla la lengua extranjera. Pretende que el alumno pueda identificar las similitudes y diferencias que existen entre las diversas culturas y reflexionar sobre la influencia de estas en su propio entorno y busca generar en el alumnado habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, etc., y que estas influyan de manera positiva en su aprendizaje

La segunda perspectiva, la del alumnado como sujeto de aprendizaje, distingue tres dimensiones: el individuo como Agente Social (contenidos lingüísticos), el individuo como Aprendiz Autónimo (procedimientos de gestión de recursos para el aprendizaje) y el individuo como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional (saberes y comportamientos sociolingüísticos y socioculturales).

#### **5.4.1 Contenidos en Educación Secundaria Obligatoria.**

##### ***Criterio 1:***

1. Componente funcional: 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
2. Componente lingüístico: 2.1. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.<sup>1</sup> 2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

***Criterio 2:*** Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis

sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

### ***Criterio 3:***

1. Componente funcional: 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico: 2.1. Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas. 2.3 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

### ***Criterio 4:***

1. Componente funcional: 1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico: 2.1. Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas. 2.3 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

### ***Criterio 5:***

Estrategias de producción:

1. Planificación: 1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución: 2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.). 2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección: 3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

### ***Criterio 6:***

1. Componente funcional: 1.1 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico: 2.1. Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas<sup>1</sup> 2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

### ***Criterio 7:***

Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

### ***Criterio 8:***

1. Componente funcional:1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
2. Componente lingüístico: 2.1. Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.<sup>1</sup> 2.3 Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

### ***Criterio 9:***

Estrategias de producción:

1. Planificación:1.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). 1.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
2. Ejecución: 2.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).
3. Evaluación y corrección: 3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

### ***Criterio 10:***

1. Componente cultural

- 1.1. Respeto de las convenciones sociales, las normas de cortesía y los registros.
  - 1.2. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida.
  - 1.3. Valoración y comparación de los aspectos culturales, las costumbres, las tradiciones, las formas de relación social, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general.
  - 1.4. Interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información.
  - 1.5.. Identificación y uso de elementos lingüísticos y culturales típicos de los hablantes de la lengua extranjera.
  - 1.6. Optimización de los recursos y peculiaridades que ofrece Canarias para relacionarse e interactuar con hablantes de otras lenguas.
2. Componente emocional



2.1. Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.

2.2. Colaboración en la elaboración y diseño de centros de interés atractivos, propiciando así el uso de la lengua extranjera como transmisora de emociones a través de medios como, por ejemplo, las artes, y con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, empático, creativo y emocional del alumnado.

2.3. Colaboración en la creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática.

### **Estructuras sintácticas y discursivas correspondientes al primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria**

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also); disyunción (or); oposición (but); causa (because (of); due to); finalidad (to- infinitive; for); comparación (as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).

- Relaciones temporales (as soon as; while). - Afirmación (affirmative sentences; tags)

- Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!).

- Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags).

- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).

- Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous; present perfect; past perfect); presente (simple and continuous present); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).

- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).

- Expresión de la existencia (e. g. there will be/has been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. good at maths; rather tired).

- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).

- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

- Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten))); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).

- Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).

### **Estructuras sintácticas y discursivas correspondientes a 4ª de Educación Secundaria Obligatoria**

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (not only...but also; both...and); disyunción (or); oposición/concesión ((not...) but; ...,though); causa (because (of); due to; as); finalidad (to- infinitive; for); comparación (as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); better and better; the

highest in the world); resultado (so; so that); condición (if; unless); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).

- Relaciones temporales (the moment (she left); while). - Afirmación (affirmative sentences; tags; Me too; Think/Hope so). - Exclamación (What + (Adj. +) noun, e. g. What beautiful horses!; How + Adv. + Adj., e. g. How very nice!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Hey, that's my bike!).

- Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither).

- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; What is the book about?; tags).

- Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous; present perfect; past perfect); presente (simple and continuous present); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).

- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. every Sunday morning); used to); incoativo (be about to); terminativo (stop -ing).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can; be able); posibilidad/probabilidad (may; might; perhaps); necesidad (must; need; have (got) to); obligación (have (got) to; must; imperative); permiso (may; could; allow); intención (present continuous).

- Expresión de la existencia (e. g. there could be); la entidad (count/uncount/collective/com-ound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners); la cualidad (e. g. pretty good; much too expensive).

- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. lots/plenty (of). Degree: e. g. absolutely; a (little) bit).

- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

- Expresión del tiempo (points (e. g. at midnight), divisions (e. g. term), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, second, after that, finally); simultaneousness (just when); frequency (e. g. twice/four times a week; daily)).

- Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. carefully; in a hurry).

#### **5.4.2 Contenidos para la prueba extraordinaria.**

##### 1º ESO

- Contenidos léxicos: Objetos del aula y material escolar, números, colores, días y meses, la familia, partes del cuerpo, adjetivos de descripción física y de personalidad, comida, países, nacionalidades e idiomas, animales, actividades de las rutinas, lugares de la ciudad, preposiciones de lugar, direcciones, deportes, verbos de acción, adjetivos para describir animales y deportes.
- Estructuras sintácticas y discursivas: Pronombres personales y posesivos, adjetivos posesivos, adjetivos demostrativos, verbo to be, verbo have got, Genitivo Sajón, there is / there are (afirmativo, negativo e interrogativo); los cuantificadores a, an, some, any, the; how much / how many; Presente Simple, adverbios de frecuencia, Presente Continuo, contraste entre Presente Simple y Presente Continuo; verbos modales should, can y must, comparativo, superlativo y pronombres objeto.

##### 2º ESO

- Contenidos léxicos: la escuela, actividades, verbos, acontecimientos vitales, adjetivos, geografía, delitos y delincuentes, medios de transporte y verbos relacionados con el medio ambiente.

- Estructuras sintácticas y discursivas: Adjetivos y pronombres posesivos, verbo to be, verbo have got, Genitivo Sajón, pronombres objeto, Presente Simple y adverbios de frecuencia, Presente Continuo, contraste entre Presente Simple y Presente Continuo, there is /there are, artículos y cuantificadores, how many / how much, Pasado Simple, there was / there were, Pasado Continuo, contraste entre Pasado Simple y Pasado Continuo, comparativo y superlativo, (not) as...as, too..., (not)...enough, Futuro Simple, Primer Condicional, be going to.

### 1º PMAR

- Contenidos léxicos: Objetos del aula y material escolar, números (ordinales y cardinales), colores, días y meses, la familia, partes del cuerpo, comida, rutinas, preposiciones de lugar, la hora, la casa (partes, elementos que la conforman...).
- Estructuras sintácticas y discursivas: Pronombres personales, verbo to be, verbo have got, verbos de rutina, Genitivo Sajón, there is / there are (=haber); determinantes (a, an, the), Presente Continuo, formas del verbo (Infinitivo y gerundio), plurales irregulares (children, women, teeth...), preguntas con adverbio interrogativo.

### 3º ESO

- Contenidos léxicos: características geográficas, trabajos, el tiempo, medios de transporte, viajes, sentimientos, logros, actividades de verano, vacaciones, lugares de la ciudad, la comida.
- Estructuras sintácticas y discursivas: there is/are, there was/were, contraste entre Presente Simple y Presente Continuo, cuantificadores y determinantes, Pasado Simple, Pasado Continuo, contraste entre Pasado Simple y Continuo, used to, Presente Perfecto Simple, contraste entre Presente Perfecto Simple y Pasado Simple, comparativo de igualdad y de superioridad, superlativo, too y (not) enough, Futuro Simple, be going to, Presente Continuo con valor de futuro, Primer / Segundo Condicional , Relativos.

### 2º PMAR:

- Contenidos léxicos: Nutrición, adjetivos, reciclaje, materiales, contaminación, verbos, profesiones, experiencias inusuales, moda, adjetivos relacionados con la moda, lugares de la ciudad, expresiones formadas por verbos y sustantivos, móviles y comunicación.
- Estructuras sintácticas y discursivas: contraste entre Presente Simple y Presente Continuo, cuantificadores y determinantes, Pasado Simple, Pasado Continuo, contraste entre Pasado Simple y Pasado Continuo, Presente Perfecto Simple, comparativo de igualdad y de superioridad, superlativo, too y (not) enough, Futuro Simple, be going to, Primer Condicional.

### 4º ESO y PPMAR:

- Contenidos léxicos: Lugares de la ciudad, adjetivos, comida, mundo animal, deportes de riesgo, realeza, cine y televisión, interacciones sociales y vida en la ciudad, partes del cuerpo y problemas de salud.
- Estructuras sintácticas y discursivas: artículos y cuantificadores, comparativos y superlativos y su uso con adverbios, too y (not) enough, Presente Simple, Presente Continuo y su contraste, will, be going to, presente continuo con valor de futuro, futuro continuo, Pasado Simple, Pasado Continuo, Presente Perfecto Simple y su contraste con el Pasado Simple, used to, compuestos de some /any/no, oraciones de relativo, Pasado Perfecto Simple;

Primer, Segundo y Tercer Condicional, modales: can, could, should, must, mustn't, have to, may y might.

## **6. BACHILLERATO.**

### **6.1 CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE ETAPA.**

El objetivo al que esta materia ha de contribuir de forma más inequívoca en la etapa de Bachillerato es el siguiente: «Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras». Así pues, el alumnado deberá profundizar en las destrezas discursivas adquiridas con anterioridad, enriquecer sus conocimientos lingüísticos, adecuar el registro a cada situación y ampliar los ámbitos en los que estas destrezas tienen lugar. Por lo tanto, los materiales serán cada vez más complejos, y las producciones del alumnado, consecuentemente, lo serán también.

Los objetivos en la etapa de Bachillerato están orientados principalmente a la profundización y consolidación de aquellos logrados en la ESO. De este modo, en los dos cursos de Bachillerato aumentarán las situaciones comunicativas menos habituales, como, por ejemplo, las surgidas en el contexto académico sobre temas de su especialidad o en el contexto laboral o institucional. Se ampliará, además, el uso de textos escritos auténticos, como artículos de prensa o revistas; obras literarias, foros o chats, etc., de igual modo que textos orales y audiovisuales reales, desde entrevistas o noticias a películas o documentales. Todo esto con el objetivo de consolidar los aprendizajes y poner en práctica una comunicación efectiva. Asimismo, a través de esta materia se contribuirá al logro de objetivos que ahondan en el desarrollo de aspectos relacionados con la responsabilidad, la disciplina, la lectura y el espíritu crítico, así como en el respeto de los valores democráticos y en la participación solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, para de este modo desempeñar un papel activo y ser capaz de participar en todos los ámbitos de la sociedad de forma provechosa.

Asimismo, la faceta del aprendiente de lenguas como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo, propicia que se contribuya al logro de objetivos relacionados con el aprecio y desarrollo de la sensibilidad artística y la preservación del medioambiente.

### **6.2 CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS.**

En la etapa de Bachillerato se profundizará en el desarrollo de la **Competencia en comunicación lingüística** por medio de la inclusión de contextos de uso de la lengua más ricos y variados, en relación con las tareas que se han de realizar y sus posibles interlocutores, textos e intercambios comunicativos. En esta etapa resulta fundamental el contacto con diversos tipos de textos para acceder a las fuentes originales del saber e interpretarlas con conciencia crítica, así como la capacidad para interactuar de forma colaborativa con diferentes interlocutores a través de diferentes medios y soportes. El desarrollo del dominio de elementos lingüísticos más complejos y menos habituales es también una característica determinante en esta etapa.

En cuanto a la **Competencia digital**, en Bachillerato el alumnado deberá también leer y escuchar textos a través de medios informáticos, localizando, extrayendo y tratando la información de un modo crítico, analizándola y sintetizándola, para integrarla en esquemas previos de conocimiento al elaborar sus propias producciones digitales escritas y orales en diferentes formatos (texto, audio, vídeo, imágenes), que pondrá a disposición de otros usuarios. Para ello, deberá conocer y escoger las herramientas y redes sociales que mejor se adapten a la tarea que deba desempeñar (wikis, blogs, foros, editores de vídeo...), comprendiendo y valorando que el uso compartido de conocimiento y recursos aumenta la motivación a la vez que añade un elemento que ayuda a la resolución de problemas: la inteligencia colectiva. El tratamiento de la Competencia

digital dentro de esta etapa también implica adquirir consciencia de los derechos y libertades de los usuarios de la red, al igual que el uso ético y legal de este medio.

Esta materia contribuye a la adquisición de la competencia **Aprender a aprender** (AA), pues en sus contenidos, criterios de evaluación y estándares incorpora estrategias de comprensión y producción, tanto directas como indirectas. Los alumnos y alumnas deberán adquirir y aplicar las estrategias adecuadas al tipo de tarea y actividades que desarrollan en un momento dado como el uso de apoyo visual y del contexto para facilitar la comprensión y reajustar el mensaje, asistirse de recursos no verbales, colaborar con otras personas para mantener el discurso, observar cómo aprenden los demás, ayudarse de diccionarios bilingües, monolingües o visuales con el fin de compensar sus carencias lingüísticas, emplear organizadores gráficos...

En relación con las **Competencias Sociales y Cívicas**, en Bachillerato se reforzarán actitudes y valores y se profundizará en el conocimiento de conceptos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo y a los valores democráticos, haciendo énfasis en la comunicación constructiva en distintos entornos y sociedades.

Se refuerza la competencia de **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor** (SIEE) pues en Bachillerato se requerirá el suficiente sentido crítico, responsabilidad, autoconfianza, planificación y gestión de habilidades para seleccionar los materiales adecuados, buscar información útil, desempeñar una tarea en grupo, reestructurar el trabajo y juzgar tanto sus creaciones como las de sus compañeros y compañeras, llegando a participar de forma consciente en el diseño de sus propias situaciones de aprendizaje.

El desarrollo de la competencia en **Conciencia y expresiones culturales** (CEC) implica sensibilización al patrimonio cultural y artístico pero también la creación artística propia con la que comunicar emociones, ideas y sentimientos de manera imaginativa, tanto de forma individual como compartida, de tal modo que suponga no solo un enriquecimiento y disfrute personal, o un medio para tomar conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas, sino también un elemento que propicie el interés por el centro educativo y por el conocimiento adquirido en él.

## **6.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

### **6.3.1 Criterios de evaluación 1º Bachillerato y su relación con los estándares de aprendizaje.**

1. Comprender las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales en textos orales de cierta longitud y complejidad, que traten sobre temas concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés personal, con la finalidad de participar con la suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. (Estándares de aprendizaje: 1-7)
2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social. (Estándares de aprendizaje: 1-7)
3. Producir textos orales de cierta longitud y complejidad adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas de su interés, o sobre asuntos cotidianos o menos comunes, con la finalidad de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. (Estándares de aprendizaje: 8)
4. Interactuar con eficacia en intercambios orales, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. (Estándares de aprendizaje: 8-11)

5. Seleccionar con atención y aplicar con eficacia las estrategias adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de cierta longitud, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social. (Estándares de aprendizaje: 8-11)
6. Comprender las ideas principales, información relevante e implicaciones generales en textos escritos, «auténticos» o adaptados, de cierta longitud y complejidad, que traten sobre asuntos concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con el fin de participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral. (Estándares de aprendizaje: 12-18)
7. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social. (Estándares de aprendizaje: 12-18)
8. Escribir textos de cierta longitud y complejidad, adecuados al receptor y al contexto y con estructura clara, que traten sobre temas generales y más específicos, con el fin de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. (Estándares de aprendizaje: 19-25)
9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos de estructura clara y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social. (Estándares de aprendizaje: 19-25)
10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo. (Estándares de aprendizaje: 1-25)

### **6.3.2 Estándares de aprendizaje evaluables correspondientes a 1º de Bachillerato.**

1. Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal (p. ej. en una instalación deportiva), público (p. ej. en una situación de emergencia), académico u ocupacional (p. ej. una visita guiada a una pinacoteca, o sobre el uso de máquinas, dispositivos electrónicos o programas informáticos).
2. Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (p. ej. en el caso de una reclamación), siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.
3. Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.
4. Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y si no hay interferencias acústicas.
5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y

relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales, siempre que pueda plantear preguntas para comprobar que ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles.

6. Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en lengua estándar (p. ej. una presentación sobre la organización de la universidad en otros países).

7. Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad (p. ej. entrevistas, documentales, series y películas), cuando se articulan de forma relativamente lenta y con una pronunciación clara y estándar, y que traten temas conocidos o de su interés.

8. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico (p. ej. el diseño de un aparato o dispositivo, o sobre una obra artística o literaria), con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.

9. Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo (p. ej. para hacer reclamaciones), planteando sus razonamientos y puntos de vista con claridad y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.

10. Participa con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.

11. Toma parte adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.

12. Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. ej. sobre cómo redactar un trabajo académico siguiendo las convenciones internacionales).

13. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico (p. ej. folletos, prospectos, programas de estudios universitarios).

14. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen de manera clara y detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés.

15. Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios (p. ej. carta de admisión a un curso).

16. Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista

concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua.

17. Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación relacionados con temas de su especialidad, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas o con temas de su interés académico u ocupacional en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.

18. Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas claramente estructuradas, de lenguaje sencillo y directo, en una variedad estándar de la lengua, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones, cuando unos y otras están descritos claramente y con el suficiente detalle.

19. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. ej. para tomar parte en un concurso internacional, o para solicitar unas prácticas en empresas).

20. Escribe, en un formato convencional y en cualquier soporte, un curriculum vitae, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.

21. Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad.

22. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

23. Escribe, en un formato convencional, informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. ej. un problema surgido durante un viaje), describiendo con el detalle suficiente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una secuencia coherente; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.

24. Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y una serie de temas concretos relacionados con sus intereses o su especialidad.

25. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia, en el ámbito público, académico o laboral, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

### **6.3.3 Criterios de evaluación 2º Bachillerato y estándares de aprendizaje correspondientes.**

1. Comprender las ideas principales, información detallada e implicaciones generales en textos orales de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, que traten sobre temas concretos o abstractos, incluso de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con la finalidad de participar con la suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. (Estándares de aprendizaje: 1-7)

2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente formuladas y los matices de mensajes transmitidos de viva voz o por



medios técnicos, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social. (Estándares de aprendizaje: 1-7)

3. Producir textos orales claros, bien organizados y con el detalle suficiente, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre temas generales y más específicos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés personal, para comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. (Estándares de aprendizaje: 8)

4. Gestionar la interacción de manera eficaz en intercambios orales llevados a cabo en contextos cotidianos, así como defenderse en situaciones difíciles, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. (Estándares de aprendizaje: 8-11)

5. Seleccionar con cuidado y aplicar con eficacia y cierta naturalidad las estrategias adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de cierta longitud, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social. (Estándares de aprendizaje: 8-11)

6. Comprender las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos escritos, «auténticos» o adaptados, de cierta longitud y lingüísticamente complejos, que traten de asuntos concretos o abstractos cuando estén dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con el fin de participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral. (Estándares de aprendizaje: 12-18)

7. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas y los matices de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social. (Estándares de aprendizaje: 12-18)

8. Escribir textos de cierta longitud y con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, sobre temas generales y más específicos relacionados con asuntos de interés propio o de su especialidad, para comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral. (Estándares de aprendizaje: 19-25)

9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos bien estructurados y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social. (Estándares de aprendizaje: 19-25)

10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo. (Estándares de aprendizaje: 1-25)

#### **6.3.4 Estándares de aprendizaje evaluables correspondientes a 2º de Bachillerato.**

1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. ej. declaraciones o mensajes institucionales).

2. Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles,

tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p. ej. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir confirmación.

3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.

4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.

5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.

6. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.

7. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.

8. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. ej. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.

9. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.

10. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.

11. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.

12. Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. ej. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos).

13. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. ej. afiches, flyers, pancartas, grafiti), académico (p. ej. pósteres científicos) o profesional (p. ej. boletines informativos, documentos oficiales).

14. Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.
15. Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.
16. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.
17. Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.
18. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.
19. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. ej. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado).
20. Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. ej. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).
21. Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.
22. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
23. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. ej. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. ej. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.
24. Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.
25. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes (p. ej. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

### **6.3.5 Estándares de aprendizaje evaluables para la prueba extraordinaria.**

1º Bachillerato: 12,13,14,15,16,17,18,19,22,23,24,25.

2º Bachillerato: 12,13,14,15,16,17,19,20,22,23,24,25.

## **6.4 CONTENIDOS EN BACHILLERATO.**

### ***Criterio 1:***

1. Componente funcional: 1.1. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico: 2.1. Léxico oral común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas. 2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

### ***Criterio 2:***

Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

### ***Criterio 3:***

1. Componente funcional: 1.1. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la

orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico: 2.1. Léxico oral común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.<sup>1</sup> 2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

#### ***Criterio 4:***

1. Componente funcional: 1.1. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico: 2.1. Léxico oral común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.<sup>1</sup> 2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

#### ***Criterio 5:***

Estrategias de producción:

1. Planificación: 1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución: 2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje

“prefabricado”, etc.).2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

2.4.1. Lingüísticos: - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión.

2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales: - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección: 3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

### ***Criterio 6:***

1. Componente funcional: 1.1 Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico: 2.1. Léxico escrito común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas<sup>1</sup> 2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

### ***Criterio 7:***

Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

### ***Criterio 8:***

1. Componente funcional: 1.1. Funciones comunicativas: Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. Intercambio de información,

indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis, establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico: 2.1. Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.<sup>1</sup> 2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

### ***Criterio 9:***

Estrategias de producción:

1. Planificación: 1.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). 1.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

2. Ejecución: 2.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. 2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).

3. Evaluación y corrección: 3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

### ***Criterio 10:***

1. Componente cultural

1.1. Respeto de las convenciones sociales, las normas de cortesía y los registros.

1.2. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida.

1.3. Valoración y comparación de los aspectos culturales, las peculiaridades, las costumbres, los valores, las creencias, las actitudes, las tradiciones, las formas de relación social, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general.

1.4. Interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información.

1.5. Identificación y uso de elementos lingüísticos y culturales típicos de los hablantes de la lengua extranjera.

1.6. Optimización de los recursos y peculiaridades que ofrece Canarias para relacionarse e interactuar con hablantes de otras lenguas.

## 2. Componente emocional

2.1. Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.

2.2. Colaboración en la elaboración y diseño de centros de interés atractivos, propiciando el uso de la lengua extranjera como transmisora de emociones a través de medios como, por ejemplo, las artes, y con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, empático, creativo y emocional del alumnado.

2.3. Colaboración en la creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática.

### **Estructuras sintácticas y discursivas correspondientes a 1ª de Bachillerato.**

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (as well as); disyunción (either...or); oposición/concesión (although; however); causa (because (of); due to; as); finalidad (so that; in order to); comparación (as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); the better of the two; the best ever); resultado/correlación (so; so that; the more...the better); condición (if; unless; in case); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes).

- Relaciones temporales (while; once (we have finished)).

- Afirmación (affirmative sentences; tags; So it seems).

- Exclamación (What + noun (+ phrase), e. g. What a thing to say!; How + Adv. + Adj., e. g. How very funny!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Wow, this is really cool!).

- Negación (e. g. Not bad; Not at all; No way). - Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; How come?; So?; tags).

- Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous); presente (simple and continuous present); futuro (present simple and continuous + Adv.; will be -ing).

- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule); used to); incoativo ((be) set to); terminativo (cease -ing).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (manage); posibilidad/probabilidad (possibly; probably); necesidad (want; take); obligación (need/needn't); permiso (may; could; allow); intención (be thinking of -ing).

- Expresión de la existencia (e. g. there should/must be); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners); la cualidad (e. g. quite nice; easy to handle).

- Expresión de la cantidad: Number (e. g. fractions; decimals). Quantity: e. g. several. Degree: e. g. terribly (sorry); quite well).

- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).



- Expresión del tiempo (points (e. g. this time tomorrow; in ten days), divisions (e. g. semester), and indications (e. g. earlier; later) of time; duration (e. g. all day long; the whole summer); anteriority (already; (not) yet); posteriority (e. g. afterwards; later (on)); sequence (firstly, secondly, finally); simultaneousness (just then/as); frequency (e. g. quite often; frequently; day in day out).

- Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. nicely; upside down).

### **Estructuras sintácticas y discursivas correspondientes a 2º de Bachillerato.**

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (neither...nor); disyunción (either...or); oposición/concesión (only (it didn't work); despite/in spite of + NP/VP/sentence); causa (because (of); due to; as; since); finalidad (so as to); comparación (as/not so Adj. as; far less tiresome/much more convenient (than); the best by far); resultado/correlación (such...that); condición (if; unless; in case; supposing); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings).

- Relaciones temporales ((just) as; while; once (we have finished)). - Afirmación (emphatic affirmative sentences, e. g. I do love classic music; tags, e. g. I should have).

- Exclamación (What + noun (+ sentence), e. g. What a nuisance (he is)!; How + Adv. + Adj., e. g. How very extraordinary!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Gosh, it is freezing!).

- Negación (e. g. Nope; Never ever; You needn't have).

- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; Says who? Why on earth did she say that?; tags).

- Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous); presente (simple and continuous present); futuro (present simple and continuous + Adv.; will be -ing; will + perfect tense (simple and continuous)).

- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv.); used to; would); incoativo (start/begin by -ing); terminativo (cease -ing).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (it takes/holds/serves...); posibilidad/probabilidad (will; likely; should; ought to); necesidad (want; take); obligación (need/needn't); permiso (may; could; allow) intención (be thinking of -ing).

- Expresión de la existencia (e. g. there must have been); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners); la cualidad (e. g. bluish; nice to look at).

- Expresión de la cantidad: Number (e. g. some twenty people; thirty something). Quantity: e. g. twice as many; piles of newspapers; mountains of things. Degree: e. g. extremely; so (suddenly)).

- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

- Expresión del tiempo (points (e. g. back then; within a month; whenever), divisions (e. g. fortnight), and indications (e. g. earlier/later today/in the year) of time; duration (e. g. through(out) the winter; over Christmas); anteriority (already; (not) yet; long/shortly before); posteriority (e. g. later (on); long/shortly after); sequence (to begin with, besides, to conclude); simultaneousness (just then/as); frequency (e. g. rarely; on a weekly basis).

- Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. thoroughly; inside out; in a mess).

### **6.5 CONTENIDOS PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA.**

## 1º BACHILLERATO

- Contenidos léxicos: Vocabulario sobre tecnología, phrasal verbs, crimen y medios de comunicación, sufijos, aventuras, adjetivos terminados en -ed / -ing, relaciones, adjetivos de descripción física y personalidad, películas y entretenimientos, consumismo y tiendas.
- Estructuras sintácticas y discursivas: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Past Perfect, will, be going to, Future Continuous, Future Perfect, relative pronouns and clauses, Passive voice, modals simple and perfect.

## 2º BACHILLERATO:

- Contenidos léxicos: vocabulario sobre vacaciones, medioambiente, inmigración, desempleo, internet, acoso escolar, crimen y justicia, política, móviles y video juegos.
- Estructuras sintácticas y discursivas: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple & Continuous, Past Perfect Simple & Continuous, will, be going to, Future Continuous, Future Perfect, relative pronouns and clauses, Passive voice, modals simple and perfect.

## **7. METODOLOGÍA Y AGRUPAMIENTOS.**

En lo que concierne a la metodología, el currículo está abierto a todos aquellos enfoques comunicativos que favorezcan la adquisición de los contenidos desde los que se tienen que alcanzar las capacidades expresadas en los objetivos de la materia y la consecución de las competencias. A la hora de optar por una u otra tendencia, uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta es atender a la heterogeneidad del grupo. Se han elegido los temas, las tareas y los agrupamientos partiendo de lo que el alumnado ya conoce y de sus diferentes aptitudes, así como de sus ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones. Se propicia la interacción no sólo entre las profesoras y los estudiantes, sino también entre estos mismos, para que aprendan a negociar y resolver cualquier dificultad que se les plantee, favoreciendo así el trabajo cooperativo.

Otro aspecto primordial, dado el carácter eminentemente comunicativo de este currículo, es el fomento de la autoestima y la confianza para que el alumnado participe con interés en las tareas propuestas. Para ello, se ha procurado que la metodología tenga un carácter motivador, lúdico, cultural y de interés general para los alumnos. La finalidad fundamental es que el alumnado adquiera las distintas competencias a través del desarrollo de las cuatro destrezas básicas de la lengua y que sepa usarlas el resto de sus vidas. Además, se llevará a cabo las siguientes orientaciones metodológicas:

- El alumno tomará parte activa en todo el proceso de aprendizaje (autoevaluación, adopción de decisiones, etc.) mientras que la profesora adoptará el rol de organizadora y guía del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Se usará el idioma a través de actividades que favorezcan la comunicación lo máximo posible.

- La interacción en clase, en situaciones comunes, comprenderá a los estudiantes a nivel individual o en parejas para la realización de actividades, tareas y proyectos. Esta interacción está debida a la situación excepcional provocada por el COVID-19.

- La lengua se aprenderá con fines comunicativos. Para ello, la lengua inglesa será el idioma hablado principalmente en clase, recurriendo al español sólo cuando sea estrictamente necesario.

- Las cuatro destrezas básicas (listening, reading, speaking y writing) se trabajarán conjuntamente desde un principio.

- La profesora evaluará la fluidez y la pronunciación y tolerará errores de forma por considerarlos parte del proceso natural de aprendizaje, ayudando a que el alumno también acepte el error como parte de su aprendizaje.

- La evaluación formará parte del proceso de enseñanza y las pruebas contendrán las cuatro destrezas. Se valorará la autoevaluación como medio consciente de medir el progreso.

- Las competencias clave se trabajarán de forma integrada y rutinaria en todas las sesiones.

Dependiendo de la situación generada por el COVID-19 a lo largo del curso escolar 2020-2021 se contemplarán tres escenarios diferentes para el trabajo y la evaluación del alumnado. En cuanto al trabajo presencial, se marcarán actividades del workbook para su corrección en el aula mientras que en el Google Classroom se seleccionarán una serie de tareas relacionadas con las cuatro destrezas básicas para evaluarlas e incluirlas en el criterio de evaluación 10.

Una segunda situación sería usando una metodología semipresencial. En ella, se combinarían las clases presenciales con la plataforma digital Google Classroom. Aquí, se reduciría la cantidad de tareas de las cuatro destrezas básicas por unidad y se combinan las de la modalidad presencial con las de la modalidad online. Se potencia la metodología inversa o flipped classroom. También se potencia el trabajo cooperativo a través de documentos compartidos.

Y la tercera situación se trataría de una metodología totalmente online en caso de confinamiento. Aquí se trabaja con Google Classroom y Google Meet. La expresión oral se trabajará en menor medida que en las modalidades anteriores, ya que se desarrollará mediante audios y videos. La cantidad de tareas para el desarrollo de las cuatro destrezas básicas por unidad se reduce. Se amplía el plazo de entrega de las tareas. Se aportan videos, audios y documentos, presentaciones de power point, etc, creados o seleccionados por la docente para las explicaciones de los contenidos de la unidad. Se potencia la realización de actividades online y el trabajo cooperativo mediante documentos compartidos. Se alarga la temporalización de las unidades didácticas.

## **8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Entendemos la diversidad del alumnado en un sentido amplio, donde éste es el centro y la razón de ser de la educación. De esta manera, partimos de un elemento enriquecedor y, desde luego, es una de las circunstancias más relevantes que es preciso tener en cuenta desde un punto de vista educativo a la hora de planificar y desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje, para dar una adecuada respuesta educativa al alumnado, quedando así reflejado en el Preámbulo de la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

Más específicamente en el área de inglés, esta programación tiene en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender a aprender: cada alumno tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Se tendrá en cuenta estos aspectos en la evaluación inicial y a lo largo de todo el curso. Los materiales curriculares que se utilizan reciclan continuamente estructuras y vocabulario y ofrecen amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos con menos capacidad y facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

- La motivación para aprender: la motivación del alumno para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos. Por tanto, se intenta que los temas a tratar en clase sean lo más funcional y motivador posible.

- Los estilos y ritmos de aprendizaje: como es bien sabido, los alumnos pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y,

sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Para dar respuesta a esta variedad de estilos y ritmos de aprendizaje, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica de distintas situaciones para aquellos alumnos que no usen tanto el estilo analítico al aprender. También se presta una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos visual o auditiva, esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

- Los intereses de los alumnos: el esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, se tratan una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y se ofrecen materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje.

Cabe destacar que este curso el Departamento de Inglés sigue contando con 10 horas más al igual que el año pasado, las cuales se han destinado a horas de desdoble en todos los niveles de la ESO con el fin de proporcionar una mayor atención al alumnado con dificultades y profundizar en la práctica de las destrezas orales principalmente, aunque no exclusivamente, mediante actividades motivadoras, relacionadas con los intereses del alumnado con un fin eminentemente comunicativo.

## **9. PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL CENTRO Y ATENCIÓN DE ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.**

Los principios del plan de atención a la diversidad del centro son los siguientes:

Atendiendo a las instrucciones para impulsar durante el curso 2020-2021 el proceso de mejora continua en los centros docentes, se adecuarán las actuaciones del IES Josefina de la Torre a las circunstancias concretas y a las características de su alumnado, con el fin de atender a la diversidad del alumnado según sus necesidades, con acciones preventivas de refuerzo para alcanzar las competencias en un contexto inclusivo, mejorar los resultados del rendimiento escolar así como las tasas de idoneidad, titulación, absentismo y abandono escolar temprano y favorecer un clima de convivencia positiva, aceptando la diversidad como elemento enriquecedor y fuente de aprendizaje. Para ello, establecemos nuestros propios principios del plan de atención a la diversidad, destacando:

- a) Generar en nuestro centro una respuesta educativa diversificada, partiendo de los principios de normalización y procurando espacios escolares integradores.
- b) Normalizar la atención educativa a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE), ajustando las dificultades detectadas en el curso anterior y asegurando una respuesta educativa adaptada a sus características y necesidades.
- c) Dar respuestas a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias y de los objetivos de la ESO.

### **Organización de las medidas de atención a la diversidad del centro:**

Con la finalidad de mejorar la atención educativa y el éxito escolar, adaptaremos los recursos priorizando nuevos modelos de docencia para la transferencia de buenas prácticas docentes o en ámbitos de especial dificultad y en grupos con especiales dificultades de aprendizaje y clima escolar.

Medidas a desarrollar con el alumnado de 1º ESO:

1. ADAPTACIONES DE AULA para alumnado sin AC. Finalidad: organizar el trabajo en el aula de tal manera que el/la docente pueda ajustar su intervención a las peculiaridades del alumnado tales como su ubicación, recursos materiales, mayor tiempo de ejecución de pruebas objetivas, etc.

2. APOYO AULA NEAE VS AULA ORDINARIA para alumnado con AC. Finalidad: Apoyar al alumno en las materias que tengan adaptadas para la consecución del nivel competencial de su grupo-clase y favorecer la obtención del GESO. En nuestro caso, el alumnado que necesita programación adaptada en 1º de ESO tiene un nivel competencial de 4º y 5º de Primaria; por ello, se adaptarán los contenidos y criterios de evaluación a dichos niveles, según el currículo de Primaria.

En cuanto a la metodología, los alumnos con adaptación curricular realizarán fichas en un dossier de trabajo, sencillas y adaptadas a su nivel sobre las mismas unidades didácticas que el resto de sus compañeros, siempre y cuando su estilo y ritmo de aprendizaje lo permitan. En las fichas se trabajarán ejercicios sobre las cuatro destrezas adaptadas a sus características y necesidades. En cuanto a las destrezas de reading y listening, se trabajará la comprensión de información general a través de ejercicios de elección múltiple, verdadero/ falso, rodear la respuesta correcta o unir con flechas. En cuanto al uso de la lengua, se trabajarán fichas de vocabulario con imágenes y ejercicios para completar huecos, sopas de letras, crucigramas, unir con flechas, tablas de información para completar frases, preguntas y respuestas cortas, ordenar los elementos de la oración, etc. En cuanto al writing, las redacciones serán muy sencillas y guiadas. Se presentarán textos cortos para rellenar huecos con vocabulario específicos o ejercicios de imitación. Los ejercicios de speaking se basarán en preguntas básicas sobre información personal. Las pruebas objetivas también se adaptarán a sus características. Los alumnos trabajarán individualmente o en gran grupo este curso por motivos de seguridad ante el COVID-19. Se trabajarán las capacidades y competencias clave relacionadas con las actividades de las unidades didácticas. Siguiendo el principio de inclusión, siempre que sea posible, participarán a su nivel en algunas de las actividades propuestas para el resto del alumnado.

3. MEDIDAS A TOMAR EN EL AULA ORDINARIA PARA EL ALUMNADO TDAH CON O SIN AC:

1. No emplear el examen como estrategia única de evaluación.
2. Se utilizarán instrumentos y formatos variados de evaluación de los aprendizajes, como pruebas orales, de respuesta múltiple, de completar, de verdadero/falso, de redactar, etc.
3. Emplear producciones de aula (trabajos, cuadernos, ejercicios, etc.) y datos de observación.
4. Entender la evaluación como un espacio de aprendizaje. Ofrecer feedback de calidad. Un examen –y toda tarea de evaluación- siempre debe ser corregido y los problemas detectados y subsanados.
5. Indicar con toda la antelación posible las fechas de examen.
6. Evitar pruebas extensas. Si tenemos que realizar exámenes, es preferible que sean de poco contenido y más frecuentes.
7. Darles más tiempo y ayudarles a controlarlo avisándoles del tiempo que les queda. Podemos poner un reloj en el aula. Si son ellas o ellos mismos quienes traen un reloj o cronómetro permitamos su uso.
8. Leer en voz alta las preguntas con el alumno y verificar que las entiende.
9. Permitir en cualquier momento el acceso a las instrucciones.
10. Recordar al alumno que revise el examen antes de entregarlo y supervisar que ha respondido todo. Suelen dejar preguntas en blanco o se olvidan de contestar algún apartado, aunque sepan la respuesta.
11. Si no consigue centrarse en la pregunta, guiarlo para ayudarle a reconducir la atención, con instrucciones como: “vuelve a leer”, “párate y piensa”, “estoy seguro de que lo sabes”, “termina la pregunta”, “¿qué te están preguntando?”

12. Preguntas y enunciados cortos, concretos y simples (una sola cuestión). Evitar dar más de una instrucción o pregunta a la vez.
13. Resaltar en negrita las palabras clave puede ayudarle a centrar su atención.
14. Si son preguntas abiertas -de desarrollo- se puede establecer una guía de la estructura.
15. Combinar diferentes formatos de preguntas en una misma prueba: preguntas abiertas (estructuradas), de opción múltiple (tipo test), de completar o de respuesta breve.
16. Sentar al alumno cerca de la profesora y lejos de puntos de distracción.

## **10. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN.**

Como ya se ha mencionado anteriormente, se tendrá en cuenta el ritmo de aprendizaje de los alumnos; así pues, habrá actividades para los alumnos que necesiten reforzar o ampliar sus conocimientos. En los materiales curriculares propuestos por este departamento hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el Student's Book como en el Workbook donde se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un texto de lectura comprensiva, ejercicios de comprensión oral, dictado, expresión escrita y actividades para que los alumnos más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. También se incluyen páginas de repaso por unidad que permiten atender a la diversidad. Al final de este componente se encuentra una sección de repaso gramatical con más ejercicios y una sección para trabajar el vocabulario y realización de diálogos de cada unidad. Por otro lado, también se cuenta con el Teacher's All-In-One Pack para repasar todas las destrezas de la lengua. Además de estos materiales, se utilizará cualquier otro recurso disponible, en formato papel o digital, incluyendo recursos web, para cubrir las necesidades de refuerzo y ampliación del alumnado.

## **11. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO, DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DE LA PROGRAMACIÓN.**

Según la orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regula la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias, la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora, así como diferenciada en las distintas materias. Los criterios de evaluación de las materias y los ámbitos relacionan todos los elementos del currículo: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología.

Para esta evaluación y para la comprobación conjunta del logro de los objetivos de la etapa y del grado de desarrollo y adquisición de las competencias, los referentes serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, integrados en estos y que están graduados por cursos en la explicación de dichos criterios.

La evaluación del alumnado permitirá obtener una información general que posibilite la detección de dificultades y la comprobación de la consolidación de sus aprendizajes; la adecuación del proceso de enseñanza del profesorado a las necesidades formativas del alumnado; la aplicación de medidas de apoyo educativo, individuales o grupales, que habrán de favorecer el principio de inclusión; la orientación al alumnado para la adquisición de las competencias así como en sus elecciones curriculares, académicas y personales, a través del diseño de acciones tutoriales. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su práctica docente.

En lo que respecta al aspecto de continuidad de la evaluación, este departamento distingue tres fases: inicial, desarrollada a cabo en las primeras semanas del curso mediante una prueba objetiva y/o diversas actividades y tareas en el aula para sondear los conocimientos previos, detectar

problemas de aprendizaje y establecer la base desde la que continuar construyendo el conocimiento; formativa, llevada a cabo a lo largo de todo el año académico, mediante el trabajo de clase y de casa y las pruebas objetivas, y la final en junio, como compendio de todo el proceso de aprendizaje desarrollado por el alumno a lo largo del curso, o bien, de forma extraordinaria, en la prueba de septiembre. Los alumnos deberán demostrar haber superado los criterios de evaluación, relacionados a su vez con los estándares de aprendizaje evaluables, bloques de contenidos y competencias clave para conseguir la calificación de apto en la materia de inglés.

Después de cada unidad y tras la evaluación de los alumnos, la profesora hará una reflexión sobre su práctica de la enseñanza y la efectividad de las actividades y tareas, en la que se podrán incluir cuestionarios sencillos realizados por los alumnos. Si se cree necesario, se harán los cambios que se consideren oportunos en cuanto a la temporalización, tipos de agrupamiento, recursos y metodología. Se desarrollará también una evaluación del profesorado en la reunión de departamento semanal, donde se hará una revisión de la programación para realizar posibles modificaciones. Además, después de la evaluación inicial y al final de cada trimestre, el equipo educativo se reunirá para analizar la evolución tanto individual como grupal del alumnado, tomar decisiones colegiadas y hacer posibles reajustes en la programación en cuanto a ritmo de enseñanza y metodología.

## **12. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

Los instrumentos utilizados para la calificación del alumno en la materia de inglés no sólo estarán relacionados con los productos finales, sino también con las actividades y tareas encaminadas a la consecución de dichos productos. Por tanto, los instrumentos de calificación incluyen pruebas objetivas de comprensión y expresión oral y escrita (exposiciones orales, presentaciones, videos, role plays, test de audición y comprensión, canciones, redacciones, proyectos, lecturas comprensivas, fichas, etc), seguimiento del cuaderno y del cuadernillo de ejercicios, actitud ante la materia, trabajo de clase y de casa, participación y comportamiento.

Las herramientas de evaluación comprenden las rúbricas de calificación, listas de cotejo, listas de apreciación y la observación directa.

En cuanto a las rúbricas, se utilizarán las provistas por la Consejería de Educación y que se pueden consultar en su página web. Por otro lado, el departamento de inglés utilizará sus propias rúbricas para la calificación de las redacciones y de las pruebas orales. Dichas rúbricas se pueden consultar en el anexo 1 de esta programación.

Debido a la situación excepcional en el ámbito educativo provocada por la pandemia del COVID-19, este curso 2020-2021, los criterios de calificación utilizados para evaluar el trabajo del alumno se enmarcan dentro de dos modalidades combinadas: semipresencial y online. Los instrumentos de evaluación utilizados para el alumnado en modo semipresencial serán las tareas y pruebas objetivas escritas y orales realizadas en el aula además de tareas evaluables entregadas en el Google Classroom, de la misma forma que en la modalidad presencial.

En cuanto a los instrumentos de evaluación en la modalidad online se tendrán en cuenta para evaluar las tareas destinadas al desarrollo de las cuatro destrezas básicas de variada tipología: cuestionarios, redacciones, presentaciones, videos, audios y trabajo cooperativo. Se proponen dos modalidades, de un lado continuar con los mismos criterios de calificación, con tareas autocorregibles de las destrezas de reading, writing y listening y con tareas evaluables de las cuatro destrezas básicas o bien las tareas relacionadas con las cuatro destrezas básicas marcadas serán corregidas y evaluadas por la profesora y la cantidad de las mismas por trimestre será consensuada por el departamento.

### **12.1 EVALUACIÓN ORDINARIA.**

Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas. En la evaluación ordinaria se tendrán en cuenta todos aquellos instrumentos y herramientas de evaluación nombrados anteriormente.

Este departamento entiende que el manejo de una lengua extranjera supone el dominio de las cuatro destrezas básicas. Por tanto, a la hora de determinar la calificación, se ha acordado darle el mismo valor a todas ellas. A través de su práctica, se pretende que el alumnado desarrolle las competencias clave asociadas a cada criterio de evaluación. De esta forma, los criterios de calificación para la ESO y el Bachillerato son los siguientes:

- Criterios de evaluación 1, 2 y 10 correspondientes con los estándares de aprendizaje evaluables del 1 al 7 y referentes a la destreza de comprensión oral o listening: hasta un máximo de 2 puntos.
- Criterios de calificación 3, 4, 5 y 10 correspondientes con los estándares de aprendizaje evaluables del 8 al 11 y alusivos a la destreza de expresión oral o speaking: hasta un máximo de 2 puntos.
- Criterios de evaluación 6, 7 y 10 correspondientes con los estándares de aprendizaje evaluables del 12 al 18 y relacionados con la destreza de comprensión lectora o reading: hasta un máximo de 2 puntos.
- Criterios de evaluación 8, 9 y 10 cuyos estándares de aprendizaje evaluables aplicables son del 19 al 24, sobre la expresión escrita o writing: hasta un máximo de 2 puntos.
- Criterios de evaluación 2, 5, 7, 9 y 10, cuyos estándares de aprendizaje evaluables son del 1-24, correspondientes con las estrategias necesarias para llevar a cabo el trabajo y consecución de las cuatro destrezas de la lengua y los relacionados con los aspectos sociolingüísticos y culturales, la actitud hacia el aprendizaje, la motivación, la iniciativa personal, la autoestima, las tareas de casa y de clase y el comportamiento: hasta un máximo de 2 puntos.

A la hora de calificar al alumno, ha de tenerse en cuenta que el mismo deberá obtener una nota media de 5 o más con la suma de todas las notas por cada destreza y sus estrategias para superar la materia. Los alumnos de secundaria deben obtener un 3 como mínimo de nota media en cada destreza para sumar la nota final. En cuanto al Bachillerato, los alumnos deben obtener un 3.5 de nota media por destreza para la suma final.

## **12.2 EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.**

El alumno de la ESO y 1º de bachillerato se presentará a un único examen en septiembre y el de 2º bachillerato en junio. El departamento realizará un examen de comprensión lectora y expresión escrita tomando como referencia los estándares de aprendizaje evaluables y sus correspondientes estructuras morfo-sintácticas y discursivas para la prueba de junio / septiembre. El examen se puntuará del 0 al 10.

Para superar la prueba extraordinaria, el alumno debe realizar cada una de las partes de las que consta el examen y obtener una calificación igual o superior a 5.

## **13. SISTEMAS DE EVALUACIÓN ALTERNATIVOS. COVID -19**

### **13.1 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO ABSENTISTA POR ENFERMEDAD PROLONGADA Y JUSTIFICADA. COVID**



## **CLASES ONLINE**

El Departamento de Inglés establece que, en caso de ausencia prolongada del alumnado por enfermedad o situación de cuarentena por COVID- 19, la profesora encargada proporcionará material y tareas al alumno que se encuentre en esta situación mediante la plataforma digital Google Classroom. El alumno deberá subir las mismas para su corrección y calificación en la fecha señalada por la profesora. En caso de no poder presentarse a examen por motivo debidamente justificado, se evaluará al alumno a través de una tarea específica proporcionada a tal efecto. Se tendrá en cuenta la evolución del alumno durante el periodo en el que ha asistido a clase y la entrega de tareas via online.

Asimismo, los instrumentos y criterios de calificación serán flexibles dependiendo de la circunstancia de cada alumno.

### **13.2 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO ABSENTISTA CON FALTAS INJUSTIFICADAS.**

Los alumnos absentistas con faltas injustificadas perderán el derecho a la evaluación continua y deberán superar una prueba de cada destreza a final de curso. Dicha prueba incluirá los estándares de aprendizaje evaluables correspondientes con los criterios de evaluación. Cada prueba se calificará del 0 al 10. Para superar la materia, el alumno debe obtener una calificación mínima de 3,5 en cada prueba y una calificación global igual o superior a 5.

## **14. PLAN DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.**

Para superar la materia pendiente de cursos anteriores, el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, deberán cumplir los siguientes requisitos:

El alumnado de 2º de ESO con la materia pendiente de primero, deberá aprobar los temas 0 y 1, ya que esos fueron los contenidos que se impartieron el curso pasado.

El alumnado de 3º de la ESO con la materia pendiente de segundo, deberá aprobar los temas 0 y 1 ya que esos fueron los contenidos impartidos el curso pasado.

El alumnado de 4º de ESO con la materia pendiente de tercero, deberá aprobar los temas 0, 1 y 3, ya que esos fueron los contenidos impartidos el curso pasado. A estos temas hay que añadir los contenidos siguientes: *there is / are / was / were*.

El alumnado de 1º y 2º de PMAR con la materia pendiente del año anterior, deberá realizar un examen del tema 0 y evaluar su trabajo en clase y en casa. En caso contrario tendrán la posibilidad de realizar un examen en el segundo trimestre.

Se podrán enviar tareas de repaso a los alumnos que tengan la materia pendiente a través de la plataforma digital Google Classroom.

En el caso de no aprobar estos temas, los alumnos deberán realizar un examen de recuperación a lo largo del segundo trimestre.

El alumnado de 2º de Bachillerato que tenga la materia pendiente de 1º, deberá realizar un examen en fecha a determinar por el departamento a lo largo del curso actual.

## **15. RECURSOS Y MATERIAL DIDÁCTICO.**

El abanico de posibilidades para trabajar la competencia comunicativa es muy amplio. Entre las actividades y tareas que se realizarán se pueden citar las entrevistas, los diálogos, role plays, juegos didácticos, presentaciones, redacciones, etc. Todo ello implicará el uso de múltiples recursos de carácter didáctico tales como libros, mapas, planos, películas, videos, canciones, diccionarios, juegos, software, cañón electrónico, pizarras digitales, fotografías, etc.

Las cuatro aulas donde se imparte esta materia están dotadas de pizarra digital, por lo que el libro digital y las actividades interactivas serán de uso frecuente. El uso de las TICs facilita la inmersión lingüística, la interdisciplinariedad, la socialización y fomenta la motivación y la comunicación oral y escrita. También favorece el tratamiento individualizado de la enseñanza, con el fin de proporcionar métodos de instrucción adecuados a las carencias y necesidades del alumnado.

Como parte de estos recursos y materiales didácticos, se utilizarán los siguientes materiales:

1º ESO: Way to English 1. Student's book & Workbook. Editorial Burlington.

2º ESO: Way to English 2. Student's book & Workbook. Editorial Burlington.

1º PMAR: material didáctico elaborado por el departamento en base a la programación del Way to English 2

3º ESO: Way to English 3. Student's book & Workbook. Editorial Burlington.

2º PMAR: material didáctico elaborado por el departamento en base a la programación del Way to English 3.

4º ESO: Way to English 4. Student's book & Workbook. Editorial Burlington.

4º POST-PMAR: English World 4. Cuadernillo Basic. Editorial Burlington.

1º Bachillerato: Trends 1. Workbook. Editorial Burlington.

2º Bachillerato: material didáctico proporcionado por el departamento.

## **16. ESPACIOS.**

Las unidades didácticas se desarrollarán principalmente en el aula y en casa, ya que debido a las circunstancias excepcionales provocadas por la COVID 19, no se realizarán actividades complementarias hasta que esta situación mejore.

## **17. TEMAS TRANSVERSALES.**

Teniendo en cuenta las características del alumnado, se hace necesario implementar un programa en educación en valores para crear un clima de respeto y tolerancia y potenciar la comunicación con las familias y la comunidad educativa, que además es uno de los siete objetivos recogidos en la PGA para el presente curso académico. Por lo tanto, se deben buscar estrategias que ayuden a los jóvenes en el desarrollo y formación de sus capacidades que orienten su juicio ante situaciones que supongan un conflicto de valores. A pesar de que dichos temas se encuentran inmersos en las Competencias, se considera conveniente hacer referencia explícita, en esta Programación, a aquellos contenidos que puedan ser desarrollados desde esta área a lo largo de las distintas unidades didácticas. Varias unidades didácticas propuestas para los diferentes niveles tratan el tema de la educación para la salud, la educación medioambiental, del consumidor, la educación

en actitudes y valores relacionados con la convivencia y el desarrollo de una formación ética, solidaria y para la democracia. Además, en consonancia con uno de los objetivos de la CEU para el presente curso escolar, se han incluido actividades o tareas relacionadas con contenidos canarios. En colaboración con las distintas redes del centro, se trabajan temas sobre la igualdad, violencia de género, la importancia de la mujer en el mundo, el medio ambiente, solidaridad, etc. Por su parte, las tutorías, en colaboración del Departamento de Orientación, también se trabajan distintos aspectos de la educación en valores, sobre todo moral y cívica.

## **18. REDES, PLANES Y PROYECTOS.**

Hay que mencionar que uno de los ejes fundamentales del fomento de la transversalidad en este centro son los diferentes planes, programas, proyectos y redes que se han ido desarrollando a lo largo de estos años y que han estado presentes en esta programación. El proyecto PIDAS, que se engloba dentro de la Red Canaria de Centros Educativos para la Innovación y Calidad del Aprendizaje Sostenible ( Red Canaria – INNOVAS) tiene como finalidad promover mejoras en los procesos de aprendizaje a través de propuestas innovadoras y creativas en el ámbito organizativo, pedagógico, profesional y de participación, promocionar prácticas educativas más inclusivas y evidenciar el compromiso ante el desarrollo sostenible sobre la base de la ética de la sostenibilidad y del cuidado de las personas y su entorno para el sostenimiento de la vida. Asimismo, desde hace varios años se desarrolla en el centro el Plan de Comunicación Lingüística. Este departamento, al ser de una materia del ámbito sociolingüístico, contribuye activamente al desarrollo de este plan con las actividades, tareas y proyectos encaminados a mejorar las destrezas comunicativas tanto orales como escritas, las actividades extraescolares y complementarias- si bien este curso debido a la situación de pandemia, no se pueden llevar a cabo de la misma manera- y su vinculación con los diferentes planes, programas, proyectos y redes mencionados anteriormente, especialmente el Plan Lector y AICLE, de la forma expuesta en la secuenciación de las unidades didácticas de ESO, PMAR y Bachillerato de esta programación.

Este curso escolar, el Plan de Comunicación Lingüística se denomina “Mágico, Sombrío, Impenetrable”. Para desarrollarlo, en el departamento se trabajará en el aula con el alumnado de 1º de la ESO, actividades de vocabulario que estén relacionadas con el campo semántico de lo mágico, lo sombrío y lo impenetrable. Se elaborarán esquemas con vocabulario de los tres campos semánticos en inglés y en español, que luego se fotografiarán para enviar a la coordinadora del plan. Dichas actividades se podrán trabajar haciéndolas coincidir con la festividad de Halloween, por el tema en sí, pero en caso de no ser posible dicha temporalización, se realizará en algún momento del segundo trimestre.

### **PLAN LECTOR**

El departamento de inglés realizará tres lecturas por cada tema impartido y en cada nivel tanto de la ESO como del Bachillerato. Se trata de textos de extensión media donde los alumnos realizarán diferentes actividades de comprensión lectora, como por ejemplo: preguntas de verdadero/falso, búsqueda de información, ejercicios de huecos para completar datos, búsqueda de sinónimos, realización de frases con vocabulario del texto, ejercicios de opción múltiple, etc.

Los textos son de distinto tipo. La mayoría son artículos periodísticos adaptados al nivel, pero también hay blogs, cartas...

La temática es la siguiente:

En 1º de la ESO se tratarán los siguientes temas: personajes famosos, el hogar, la adolescencia, vacaciones, deportes, animales y diferentes festividades.

En 2º de la ESO se tratarán los siguientes temas: el colegio y las actividades escolares, la adolescencia, viajes y vacaciones, vida cotidiana, el crimen, el circo y el medioambiente.

En 3º de la ESO se tratarán los siguientes temas: viajes, vacaciones, diferentes tipos de comida, relaciones humanas, el crimen, logros personales y la ciudad.

En 4º de la ESO se tratarán los siguientes temas: deportes de riesgo, series de televisión, misterio, animales, consumismo, medioambiente, salud y viajes

## **IGUALDAD**

Se trabajarán a lo largo del curso actividades relacionadas con la Igualdad de género mediante exposiciones orales, redacciones, power point, etc.

## **19. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

Las actividades complementarias programadas normalmente por este departamento se llevarán a cabo siempre y cuando las circunstancias relacionadas con la pandemia lo permitan.

## **20. PROGRAMA DE APRENDIZAJE INTEGRADO DE CONTENIDOS Y LENGUA EXTRANJERA (AICLE – CLIL).**

El Programa CLIL comenzó su andadura en el IES Josefina de la Torre en el curso 2009-2010. Por tanto, este es el décimo curso en que se desarrolla en este centro. Su principal objetivo es la mejora en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera inglesa y el incremento de las horas de inmersión en el idioma. Otros objetivos son:

- Hacer del inglés un instrumento de aprendizaje.
- Fomentar el trabajo colaborativo entre diferentes departamentos y profesorado que incide en un grupo.
- Introducir en otras áreas aspectos metodológicos de la enseñanza y del aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Introducir contenidos de otras áreas en la clase de inglés.
- Concienciar a los alumnos de la importancia de la lengua inglesa en nuestra sociedad.
- Adecuar los niveles de competencia de nuestros alumnos a los de la Unión Europea.

Se imparten distintas materias en inglés por profesorado cualificado en el idioma. Actualmente se imparte en las áreas de matemáticas, educación física y geografía e historia. El profesorado CLIL imparte sus clases en inglés con una metodología atractiva al alumnado que invita a la interacción y comunicación en el idioma extranjero. Una vez por semana los profesores CLIL se reúnen con la coordinadora del programa para discutir aspectos idiomáticos y metodológicos, compartir ideas, presentar tareas y actividades, tomar decisiones conjuntas, discutir propuestas de mejora del programa, preparar actividades interdisciplinarias etc. Por otro lado, una vez por semana se reúne la coordinadora CLIL y la jefa del departamento de inglés para poder coordinarse.

Los profesores involucrados en el programa deben asistir a sesiones de formación presencial y de coordinación con otros centros y deben realizar al menos un curso de formación telemática durante el curso académico. Cada trimestre, la coordinadora del programa presenta en la CCP un informe de los aspectos trabajados por los miembros del programa durante ese periodo de tiempo, así como planes de trabajo para trimestres posteriores. Al final del curso académico, se elabora una memoria final donde se resume y evalúa el trabajo realizado durante el curso.

Durante el curso 2020-21, la coordinadora del Programa es una de las integrantes de este Departamento de Inglés, Doña María Goretti Pérez Bolaños.

## **20.1. INTRODUCCIÓN.**

Este proyecto tiene como finalidad principal la de contribuir a la mejora del aprendizaje del idioma inglés y a la consecución de las competencias básicas por parte de los alumnos. Su propósito es la continuidad, estabilidad y enriquecimiento del Programa CLIL, proponiendo una metodología en la que se motiva al alumnado en cuanto a su participación, presentando recursos varios para mejorar el rendimiento y evitar el abandono. Se trata de aumentar el trabajo colaborativo y coordinado entre el profesorado participante, facilitando y favoreciendo la integración en el programa de toda la comunidad escolar, de manera que forme parte de la dinámica general de nuestro centro.

## **20.2 CONTEXTO.**

Este proyecto se desarrollará en el IES Josefina de la Torre, un centro localizado en el municipio de Santa Lucía de Tirajana, en la isla de Gran Canaria, que aboga por formar jóvenes críticos con la realidad en la que viven y conscientes de su pertenencia a una comunidad autónoma turística que utiliza varias lenguas europeas, entre ellas, el inglés.

Los alumnos de dicho centro son conocedores de la necesidad de aprender idiomas, ya que en muchos casos sus familias trabajan en la zona turística cercana a esta localidad y se ven obligados a aprender palabras y expresiones básicas necesarias para comunicarse en sus centros de trabajo.

## **20.3 OBJETIVOS GENERALES.**

El objetivo principal de este Proyecto es el de dar una estabilidad al programa CLIL, incentivando la integración y garantizando una buena coordinación entre el profesorado que imparte el programa, empleando una metodología encaminada a mejorar el rendimiento y evitar el abandono escolar, con el fin de que los alumnos adquieran una mayor competencia lingüística y dominio de la lengua inglesa en una sociedad dominada por la comunicación en este idioma dentro de la Unión Europea. También está encaminado a favorecer la apertura cultural del alumnado a otras realidades, fomentando las capacidades y valores de tolerancia y respeto ante otras culturas distintas a la suya, potenciando la idea de ciudadanía europea.

## **20.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

Mediante la adecuada coordinación se pretende hacer del inglés un instrumento de uso diario y cotidiano, enfatizando el enfoque comunicativo, adaptándolo a la nueva ley de educación

(LOMCE). En este sentido, se reforzarán de manera especial las destrezas orales y comunicativas del alumnado para romper la “barrera” oral y eliminar la inseguridad.

Se pretende contribuir a la mejora de los aprendizajes y de las competencias básicas, permitiendo una mayor integración de la competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera con el resto de las competencias básicas, haciendo especial hincapié en la competencia de aprender a aprender. Al aprender en dos lenguas, el alumno se encuentra en "alerta intelectual" y más predispuesto a aprender, más motivado y confiado para enfrentarse a una experiencia lingüística fuera del centro escolar. Se intentará mejorar el proceso de enseñanza fomentando la autonomía y utilizando las nuevas tecnologías, que permitirán al alumno el acceso a la información en contextos reales, mejorando de esta forma la competencia digital. El tipo de tareas, agrupamientos y participación en clase favorecerá igualmente la competencia social y ciudadana.

Se desarrollará asimismo la competencia cultural y artística, respetando otras lenguas, culturas y civilizaciones, preparando así al alumnado para ampliar posibilidades de acceso a Programas Europeos, intercambios, y también de acceso al mundo laboral en otros países.

## **20.5 DESTINATARIOS.**

Las personas involucradas en este proyecto son María Goretti Pérez Bolaños en calidad de coordinadora CLIL, María Magdalena González González, Ana Isabel González Pérez, Soledad de la Concepción Naranjo Medina, Carmen Rita Santana Hernández, Ana Isabel González Ojeda y Cristina Bueno Ramos, María del Carmen Gutiérrez Betancor y Patricia Ramírez Santana en calidad de profesoras de inglés, así como el profesorado que imparte esta modalidad de enseñanza en el centro.

El alumnado participante en el IES Josefina de la Torre es el que corresponde a los niveles de 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO.

## **20.6 METODOLOGÍA.**

En la enseñanza de lenguas extranjeras una de las preocupaciones principales hoy en día es la de garantizar que las actividades de aula sean significativas, auténticas y motivadoras. Desde este punto de vista la enseñanza CLIL tiene en el contenido académico una garantía de la implicación de los alumnos.

Se promoverá una metodología activa e inclusiva, utilizando una enseñanza centrada en el alumno, considerándolo la parte más importante del proceso. A la vez este aprendizaje debe promover la cooperación de todas las partes (alumnos y profesores) para conseguir la mejora del rendimiento.

## **20.7 ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN.**

Con el fin de mejorar el programa CLIL y que tenga más presencia en el IES Josefina de Torre, se propone que junto con las actividades propias de cada materia, se realicen una serie de actividades

como proyectos, exhibición de posters, collages, carteles, dibujos etc. celebrando las distintas festividades y días importantes del año (Navidad, Halloween, San Valentín, Día de la paz, Día mundial del medio ambiente, etc.). Todas estas tareas se harán coincidir temporalmente con la semana en que tenga lugar la celebración. Se proponen aproximadamente una o dos actividades de este tipo por trimestre. Este curso, se fomentará especialmente el uso de las TICs y los recursos digitales y audiovisuales, utilizándose, en especial, plataformas digitales, el correo electrónico y documentos compartidos vía online.

En cursos anteriores, se proponían también concursos y participación en algunas de las actividades que se celebraban en el salón de actos del centro: sketches, canciones, diálogos, doblajes etc., a lo largo de todo el curso. Este curso, sin embargo, dado la situación actual derivada del COVID, este tipo de actividades no serán posibles, por lo que todos los proyectos/actividades que se realicen se expondrán de manera telemática a través de distintas plataformas digitales o a través de la web del centro. El CLIL se verá fuera y dentro del aula a lo largo de todo el año escolar.

## **20.8 LOCALIZACIÓN.**

Los espacios del centro que se utilizarán para realizar estas actividades serán las aulas, el aula medusa y las plataformas digitales como *Google Classroom*. Las exposiciones de proyectos y actividades se hacían en los pasillos del centro y el recibidor en cursos anteriores, pero dadas las circunstancias actuales derivadas del contexto COVID, se usarán en este curso las plataformas digitales, la web del centro, etc.

## **20.9 RECURSOS.**

- Humanos: Las personas implicadas serían la coordinadora junto con las componentes del departamento de inglés, el profesorado CLIL y todo el profesorado del centro interesado.
- Materiales: El material fungible utilizado será lápiz, goma, bolígrafos, rotuladores, folios, cartulinas, fotos, pegatinas, revistas, periódicos, etc. El material inventariable será la pizarra digital, ordenador y videos. Además, diferentes recursos digitales, como plataformas digitales (Google Classroom, Edmodo, etc.), correo electrónico, documentos compartidos a través de Google Drive, etc.
- Económicos: Este proyecto no tiene coste económico; los gastos de material fungible que se necesiten serán los que habitualmente suministra el Centro.

## **21. UNIDADES DIDÁCTICAS.**

A continuación, se presentan las unidades didácticas de todos los niveles en forma de cuadros donde se establecen los aprendizajes y su relación con los elementos del currículo.

## 21.1 UNIDADES DIDÁCTICAS 1º ESO

### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS DE 1º ESO

**Centro educativo:** IES JOSEFINA DE LA TORRE.

**Estudio (nivel educativo):** 1º ESO

**Docentes responsables:** Ana Isabel González Pérez, Ana Isabel González Ojeda y Goretti Pérez Bolaños

#### **Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

Contamos con cinco grupos de 1º de ESO, con un total de 91 alumnos, de los cuales 5 son repetidores. Hay 16 alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo: dos ALCAIN, tres TDAH, seis ECOPHE, un discapacitado, dos TEA, un INTARSE y un TGC.

Se debe considerar que este año no hay asignación de horas OMA aunque hay una disminución de las ratios debido a las condiciones exigidas en el Protocolo de prevención y organización para el desarrollo de la actividad educativa presencial en los Centros Educativos no universitarios de Canarias.

Se imparten materias CLIL en todos los niveles de la ESO.

No hay desdobles en primero de la ESO.

Contamos este curso con una asistente de conversación de habla inglesa, la cual apoya en las actividades comunicativas en algunos grupos de la ESO.

Los grupos de 1º de la ESO no son muy numerosos, tienen buen comportamiento y son trabajadores. Los grupos son bastante heterogéneos. Hay alumnos con AC de tercero a quinto de primaria. Para atender a esta diversidad el alumnado dispone de un material adaptado a su nivel competencial.

Hay que resaltar que en un grupo de 1º de ESO y debido al horario, reciben las cuatro horas de clase siempre a última hora, lo que provoca un ritmo de trabajo más lento de lo que podría esperarse.

#### **PLAN DE RECUPERACIÓN**

Los contenidos no impartidos en el curso anterior están planificados en las unidades didácticas del curso actual.



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 0								
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: primer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 GETTING STARTED	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Criterios de calificación. Competencias. Instrumentos de evaluación.		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	-Aprender vocabulario relacionado con los números naturales y ordinales, el material escolar, los colores, los miembros de la familia, las partes del cuerpo, los días y los meses. -Practicar el uso de los pronombres personales sujeto, los adjetivos y pronombres posesivos, los demostrativos <i>this, that, these, those</i> , las partículas interrogativas y el genitivo sajón. -Escuchar y comprender varias palabras y frases relacionadas con el lenguaje de clase. -Expresar e interactuar utilizando el lenguaje que se utiliza en la clase. Practicar un diálogo en el que tienen que saludar y presentarse. -Escribir frases utilizando correctamente las mayúsculas, la puntuación y el orden correcto de las palabras.  Tarea final: los alumnos se presentarán oralmente a sus compañeros y realizarán carteles con el lenguaje de clase.	Criterios de Evaluación: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	Familiarización con las fórmulas adecuadas para saludar y presentarse.	CLIL / AICLE
		Estándares:1,2,5,10,11,21.	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Específica	Workbook	-Importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor y los compañeros.	Plan Lector
		Criterios de calificación:	IGRU- Investigación Grupal	Parejas	Casa	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)	-Importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor y los compañeros.	
		Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.	ORGP- Organizadores Previos	Trabajo Individual		Fichas	-Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.	
		CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC	FORC-Formación de Conceptos					
		Instrumentos de Evaluación:	MEM-Memorístico					
		Observación en clase Workbook Exposición oral y participación Carteles / Fichas Prueba objetiva						
	<b>Periodo implementación</b>	Septiembre /Octubre						
	<b>Tipo: Tareas.</b>	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Valores Éticos, Lengua y Literatura, Matemáticas, Biología.						
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>						
		<b>Mejora:</b>						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 1									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: primer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN <b>1</b> <b>THEY'RE FAMOUS</b>	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Criterios de calificación. Competencias. Instrumentos de evaluación.		Modelos de enseñanza y metodológicas	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<p>- Aprender adjetivos de descripción y de personalidad.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre actores de doblaje de dibujos animados y una página web sobre arte.</p> <p>-Practicar el uso de <i>to be</i>, <i>have got</i> y el genitivo sajón.</p> <p>-Escuchar y comprender descripciones y conversaciones sobre una audición.</p> <p>-Describir a gente y mantener conversaciones telefónicas.</p> <p>-Entender y escribir un sms</p> <p>- Escribir una descripción sobre un personaje famoso.</p> <p>-Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /i:/ e /I/.</p> <p>Tarea final: describir físicamente a un personaje famoso.</p>	Criterios de Evaluación: 1- 10		END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	-Aprendizaje de las fórmulas correctas para entablar una conversación telefónica	CLIL / AICLE  Plan Lector
		Estándares:11,2,3,4,5,6,8, 10,17,18,19,20,21.		EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Específica	Workbook		
		Criterios de calificación:		IGRU- Investigación Grupal	Parejas	Casa	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)		
		Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.		ORGP- Organizadores Previos	Trabajo Individual		Fichas		
		CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC		FORC- Formación de Conceptos					
	Instrumentos de Evaluación:		MEM- Memorístico						
	Observación en clase Workbook Exposición oral y participación Carteles / Fichas Prueba objetiva								
	<b>Periodo implementación</b>	Noviembre							
<b>Tipo: Tareas.</b>	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Valores Éticos, Lengua y Literatura, Matemáticas, Biología.								
<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>								
	<b>Mejora:</b>								

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 2									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN  2 AT HOME	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Criterios de calificación. Competencias. Instrumentos de evaluación.Criterios de Evaluación: 1-10	Modelos de enseñanza y metodológicas	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
	- Aprender vocabulario relacionado con la casa y el mobiliario. - Leer de forma comprensiva y autónoma la reseña de un libro y un texto relacionado con la geografía. - <i>Practicar el uso de There is / There are, a, an, some, any, the, How much, How many</i> y las preposiciones de lugar. - Escuchar y comprender una conversación sobre los planos de una casa, una conversación sobre las compras en Internet y una presentación sobre una exposición. - Hacer un dictado de un dibujo y simular conversaciones entre un cliente/a y el dependiente/a de una tienda. -Escribir la descripción de una habitación. -Identificar y pronunciar correctamente las formas abreviadas en afirmativa y negativa. <b>Tarea final: describir su casa.</b>	Criterios de Evaluación: 1-10  Estándares: 1,2,3,4,5,6,8, 10,14,16,17,20,21,22  Criterios de Calificación:  Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.  CL / CMCT / CD /AA CSC / SIEE / CEC  Instrumentos de Evaluación:  Observación en clase Workbook Exposición oral/escrita Prueba objetiva Comprensión lectora	END-Enseñanza No Directiva  EDIR-Enseñanza Directiva  ORGP- Organizadores Previos  FORC-Formación de Conceptos  MEM- Memorístico	Gran grupo  Grupos heterogéneos  Parejas  Trabajo Individual	Aula Ordinaria  Aula Específica  Casa	Libro de texto y su Banco de recursos  Workbook  Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)  Fichas	- Reflexión sobre las diferencias geográficas y culturales de diferentes países.  - Aprendizaje de las fórmulas correctas para mantener conversaciones entre un cliente/a y el dependiente/a de una tienda	CLIL / AICLE  Plan Lector	
	<b>Periodo im-plementación</b>	Diciembre /enero							
	<b>Tipo: Tareas.</b>	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Valores Éticos, Lengua y Literatura, Matemáticas, Biología.							
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>							
		<b>Mejora:</b>							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 3									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN  3 TEENS TODAY	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Criterios de calificación. Competencias. Instrumentos de evaluación.		Modelos de enseñanza y metodológicas	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender nombres de actividades y rutinas, así como de la navidad.</li> <li>- Leer de forma comprensiva y autónoma una encuesta de una revista y un texto.</li> <li>- Practicar el uso del <i>Present Simple</i>, los adverbios de frecuencia y las preposiciones de tiempo.</li> <li>- Escuchar y comprender una descripción y una comparación de las rutinas de unos alumnos/as.</li> <li>- Hablar sobre rutinas y solicitar información.</li> <li>- Escribir un correo electrónico de presentación personal.</li> <li>- Identificar la pronunciación de las terminaciones –s/ -es en la 3ª p.sig: /s/, /z/ e /tʒ/</li> </ul> Tarea final: proyecto sobre diferentes aspectos de la vida de un personaje famoso	Criterios de Evaluación: 1-10		END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de las fórmulas correctas para solicitar información.</li> <li>- Reflexión sobre los diferentes hábitos y rutinas de los adolescentes.</li> <li>- Reflexión sobre la necesidad de darles una paga a los adolescentes.</li> <li>- Reflexión sobre la adicción de los adolescentes a enviar y recibir mensajes de texto.</li> </ul>	CLIL / AICLE
		Estándares:1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,13, 14,16,17,18,19,22,23.		EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Específica	Workbook		Plan Lector
		Criterios de calificación:		IGRU- Investigación Grupal	Parejas	Casa	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)		Igualdad
		Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.		ORGP- Organizadores Previos	Trabajo Individual	Fichas			
		CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC		FORC- Formación de Conceptos					
	Instrumentos de Evaluación:		MEM- Memorístico						
	Observación en clase Workbook Exposición oral y participación Carteles / Fichas Prueba objetiva Proyecto								
	<b>Periodo im-plementación</b>	febrero							
<b>Tipo: Tareas.</b>	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Valores Éticos, Lengua y Literatura, Matemáticas, Biología.								
<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>								
	<b>Mejora:</b>								

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 4									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN  4 GREAT HOLIDAYS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Criterios de calificación. Competencias. Instrumentos de evaluación.		Modelos de enseñanza y metodológicas	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<p>-- Aprender los nombres de accidentes geográficos y de prendas de ropa. - Leer de forma comprensiva y autónoma un catálogo turístico y un texto relacionado con la literatura. - Practicar el uso del <i>Present Continuous</i>, el <i>Present Simple</i> y las conjunciones. - Escuchar y comprender una conversación telefónica, diversas conversaciones sobre las vacaciones. - Hablar sobre y describir fotografías, hacer suposiciones y comprar un billete de autobús. - Identificar y pronunciar correctamente sonidos de especial dificultad: /b/ y /v/.</p> <p>Tarea final: - Escribir una descripción sobre una fotografía de un lugar importante de las Islas Canarias.</p>	Criterios de Evaluación: 1-10		END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	<p>- Reflexión sobre las acciones solidarias en diversos países del mundo. - Aprendizaje de las fórmulas adecuadas para comprar un billete de autobús..</p>	CLIL/AICLE  Plan Lector
		Estándares: 1,2,3,4,6,8,9,10,13,17,20,21,22.		EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Específica	Workbook		
		Criterios de calificación:		ORGP-Organizadores Previos	Parejas	Casa	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)		
		Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.		FORC-Formación de Conceptos	Trabajo Individual		Fichas		
		CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE		MEM-Memorístico					
	Instrumentos de Evaluación:								
	Observación en clase Workbook Exposición oral y participación Carteles / Fichas Prueba objetiva								
	<b>Periodo im-plementación</b>	marzo							
<b>Tipo: Tareas.</b>	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Valores Éticos, Lengua y Literatura, Matemáticas, Biología.								
<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>								
	<b>Mejora:</b>								

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 5								
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: tercer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN  5 ALL ABOUT SPORT	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Criterios de calificación. Competencias. Instrumentos de evaluación.		Modelos de enseñanza y metodológicas	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
	<p>- Aprender vocabulario relacionado con los deportes, los verbos de acción y las instalaciones y equipamientos deportivos.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un proyecto escolar sobre la historia del baloncesto y un texto deporte en general.</p> <p>- Practicar el uso de <b>can, must, should</b> los adverbios de modo y el imperativo.</p> <p>- Escuchar y comprender un diálogo y una conversación sobre deporte y la descripción de un deporte.</p> <p>- Hablar sobre habilidades, reglas, posibilidad, sobre un deporte, y dar y recibir indicaciones.</p> <p>- Identificar y pronunciar correctamente el verbo modal <b>can</b> en afirmativa y negativa.</p> <p>Tarea final: realizar una presentación sobre un deporte.</p>	Criterios de Evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	<p>- Aprendizaje de las fórmulas adecuadas para pedir y dar indicaciones.</p> <p>- Reglas de un deporte.</p> <p>- Integración de las personas con discapacidad en el mundo del deporte.</p>	<p>CLIL / AICLE</p> <p>Plan Lector</p> <p>Red de Escuelas</p> <p>Promotoras de la Salud</p>
		Estándares: 1,2,3,4,6,9,10,13,16,17,20,22.	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Específica	Workbook		
		Criterios de calificación:	IGRU- Investigación Grupal	Parejas	Casa	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)		
		Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.	ORGP- Organizadores Previos	Trabajo Individual		Fichas		
		CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE	FORC- Formación de Conceptos					
	Instrumentos de Evaluación:	MEM- Memorístico						
		Observación en clase Workbook Exposición oral y participación Carteles / Fichas Prueba objetiva						
	<b>Periodo im-plementación</b>	Abril						
<b>Tipo: Tareas.</b>	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Valores Éticos, Lengua y Literatura, Matemáticas, Biología.							
<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>							
	<b>Mejora:</b>							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 6									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: tercer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 AMAZING ANIMALS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Criterios de calificación. Competencias. Instrumentos de evaluación.	Modelos de enseñanza y metodológicas	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
	<p>- <b>Aprender adjetivos, nombres y categorías de animales.</b></p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre robótica y un texto relacionado con la naturaleza.</p> <p>- Practicar el uso de los adjetivos comparativos y superlativos y de la estructura <b>(not) as ... as.</b></p> <p>- Escuchar y comprender dos adivinanzas y un diálogo y una conversación sobre animales.</p> <p>- Elaborar adivinanzas, comparar y hablar sobre animales, y comprar entradas para el zoo.</p> <p>- Escribir un informe sobre un animal.</p> <p>- Identificar y producir sonidos consonánticos de especial dificultad en 9 palabras (than, bat y bird). Tarea final: proyecto comparando dos personas</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1,2,3,4,6,7,8,9,10,13,16,17,18,20,21,22.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.</p> <p>CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>Observación en clase Workbook Exposición oral y participación Carteles / Fichas Prueba objetiva</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU- Investigación Grupal</p> <p>ORGP- Organizadores Previos</p> <p>FORC- Formación de Conceptos</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Workbook</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Fichas</p>	<p>-Aprendizaje de las fórmulas correctas para comprar entradas para el zoo.</p> <p>- Adiestramiento de perros para salvar vidas.</p>	<p>CLIL / AICLE</p> <p>Plan Lector</p>	
	<b>Periodo im-plementación</b>	mayo							
	<b>Tipo: Tareas.</b>	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Valores Éticos, Lengua y Literatura, Matemáticas, Biología.							
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>							
		<b>Mejora:</b>							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 7									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: tercer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 IT'S A CELEBRATION	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. Criterios de calificación. Competencias. Instrumentos de evaluación.		Modelos de enseñanza y metodológicas	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	- Aprender vocabulario relacionado con la comida y adjetivos de opinión. - Leer un artículo sobre el consumo de insectos y una página web de preguntas frecuentes (FAQ) relacionada con la historia. - Practicar el uso de <b>There was(n't) There were(n't)</b> ; adverbios de intensidad. - Escuchar y comprender descripciones sobre comida, una conversación sobre una fiesta y la introducción de un programa de televisión sobre cocina. - Describir un plato, hablar del pasado y pedir comida en un establecimiento. - Describir un evento. - Identificar y producir sonidos consonánticos de especial dificultad de palabras (chips, chocolate) Tarea final: hablar de una celebración típica canaria (Romería, Carnaval)	Criterios de Evaluación: 1-10	EEND-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	-Reflexión sobre las diferencias geográficas, gastronómicas y culturales de diferentes países. - La esclavitud en la época romana. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir comida en un restaurante.	CLIL / AICLE	
		Estándares: 1.,2,3,4,5,6,9,10, 16,17,18,20,21,22.		Grupos heterogéneos	Aula Específica	Workbook		Plan Lector	
		Criterios de calificación: Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.	EDIR-Enseñanza Directiva	Parejas	Casa	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)			
		CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC	IGRU- Investigación Grupal	Trabajo Individual		Fichas			
		Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Workbook Exposición oral y participación Carteles / Fichas Prueba objetiva	ORGP- Organizadores Previos						
			FORC- Formación de Conceptos						
			MEM- Memorístico						
		Periodo implementación	junio						
	Tipo: Tareas.	Áreas o materias relacionadas: Valores Éticos, Lengua y Literatura, Matemáticas, Biología.							
	Valoración de ajuste	Desarrollo:							
		Mejora:							



## 21.2 UNIDADES DIDÁCTICAS 2º ESO Y 1º PMAR

### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS DE 2º ESO / 1º PMAR

**Centro educativo:** IES JOSEFINA DE LA TORRE.

**Estudio (nivel educativo):** 2º ESO

**Docentes responsables:** Soledad de la Concepción Naranjo Medina; Carmen Rita Santana Hernández y Magdalena González González.

#### **Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

En este nivel hay 13 alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo: 2 TDAH, cuatro ECOPHE , cuatro ALCAIN y tres TEA.

Contamos con cinco grupos de 2º de ESO con un total de 106 alumnos, de los cuales 5 son repetidores. En cuanto a las características del alumnado, se observan distintos niveles de trabajo en los distintos grupos, con diferentes características. En general presentan pocos hábitos de estudio, poco trabajo en casa y dificultades en la materia, con graves carencias. Al ser grupos con ratios algo más reducida que en otros cursos, no presentan graves problemas de comportamiento, salvo excepciones. La mayoría de ellos tienen la materia pendiente, o los que no lo tienen suspendido, lo aprobaron por el confinamiento.

Los grupos de este nivel no se desdoblan.

Contamos este curso con una asistente de conversación de habla inglesa, la cual apoya en las actividades comunicativas en algunos grupos de la ESO.

En PMAR, hay 15 alumnos y alumnas. En cuanto a las características del alumnado, se observa que es un grupo muy flojo de bajo nivel. Hay seis alumnos con inglés pendiente de primero de eso y con el ciclo abierto de primaria. También hay alumnos con discapacidad y con informe PISE. Tienen problemas en todas las destrezas.

Más que en otros años, se ha detectado una mayor disparidad con referencia al nivel de inglés en los distintos grupos, encontrándonos alumnos con un nivel adecuado al curso y con el que se puede dar la materia programada y otros alumnos con los que se hace difícil avanzar en la materia, debido a sus dificultades. Se trata de un alumnado que en circunstancias normales habrían repetido curso.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 0									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: Primer Trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 0 GETTING STARTED	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recordar el vocabulario sobre adjetivos descriptivos, la casa, animales, lugares de la ciudad y deportes.</li> <li>- Utilizar correctamente los adjetivos posesivos, los pronombres objeto, el genitivo sajón y los verbos to be y have got en presente.</li> <li>- Utilizar correctamente el Present Simple y el Present Continuous para entender y expresar rutinas y acciones que están pasando en el momento de hablar.</li> <li>- Saludar y presentarse.</li> <li>- Utilizar el lenguaje de clase.</li> </ul>	Criterios de Evaluación: 1, 2, 4, 5, 8, 9, 10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula ordinaria	Libro de texto y su banco de recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respetar el turno de palabra.</li> <li>- Respeto de las normas de clase hacia los compañeros y profesora.</li> <li>- Utilizar correctamente fórmulas para saludar y presentarse.</li> <li>- Reconocer y usar correctamente el lenguaje de clase como estrategia de comunicación en el aula</li> </ul>	CLIL/AICLE  Plan Lector	
		Estándares: 10, 12, 20	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Casa	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI)			
		Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.	MEM-Memorístico	Parejas		Webs específicas			
		CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC		Trabajo Individual					
		Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Role plays sobre saludos y presentaciones.							
	<b>Periodo implementación:</b>	Septiembre / Octubre							
	<b>Tipo:</b> Tareas	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Valores éticos, Educación Física, Biología y Geología.							
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>							
<b>Mejora:</b>									

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:1									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: Primer Trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
	1 At School		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<p>-Aprender vocabulario relacionado con el colegio y las actividades de tiempo libre.</p> <p>-Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre UNICEF y educación.</p> <p>-Practicar el uso del Present Simple y del Present Continuous y aprender a diferenciarlos.</p> <p>-Practicar el uso de There is/are y los artículos y quantifiers: some, any, a lot, how much y how many.</p> <p>-Escuchar y comprender una conversación entre adolescentes.</p> <p>- Escuchar y comprender tours de museos.</p> <p>-Intercambiar información, dar pistas y describir imágenes.</p> <p>-Tarea final: Describir adecuadamente imágenes y fotografías.</p>		Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares:1,2,3,4, 10, 12, 13, 16, 17, 22.	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria.	Libro de texto, libro de ejercicios, libreta, fichas y banco de recursos Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas (ONGs)	-Importancia de mantener conductas integradoras - El valor de la solidaridad. - La importancia de la escuela. - La protección de la infancia. - UNICEF como ejemplo de organización protectora de los derechos de la infancia.	CLIL/AICLE
			Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.	EDIR-Enseñanza Directiva	Parejas	Casa			
			CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE	IGRU- Investigación Grupal	Trabajo Individual				
			Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Pruebas escritas Comprensión lectora	ORGP- Organizadores Previos					
	<b>Periodo implementación:</b>		Noviembre						
	<b>Tipo:</b> Tareas		<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Valores éticos, Lengua y literatura, Matemáticas, Tecnología.						
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>							
		<b>Mejora:</b>							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 2									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 IN THE NEWS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
	-Aprender vocabulario sobre verbos y relacionado con acontecimientos de la vida. -Leer biografías de forma comprensiva y autónoma. -Practicar el uso del There was/ There were, Past Simple del verbo to be de otros verbos de uso frecuente. -Escuchar y comprender diferentes diálogos. -Hablar sobre hechos pasados. -Identificar y pronunciar correctamente la terminación -ed de los verbos regulares en Past Simple: /d/, /t/ y /Id/. - Tarea final: recopilar información sobre la vida de un famoso y compartirla	Criterios de Evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto, libro de ejercicios, libreta, fichas y banco de recursos.	Valoración y respeto hacia las vidas de otras personas.  -Actitud positiva hacia los eventos de la vida.	CLIL / AICLE Plan lector TIC IGUALDAD	
		Estándares: 1,2,3,4, 10, 16, 17, 22.	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Casa				
		Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.	IGRU- Investigación Grupal	Parejas	Trabajo Individual	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)			
		CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEE	ORGP- Organizadores Previos			Webs específicas (buscadores)			
		Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Pruebas escritas Comprensión lectora	FORC-Formación de Conceptos						
			MEM- Memorístico						
	<b>Periodo implementación:</b>	Enero							
	<b>Tipo:</b> Tareas	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Geografía e historia, Lengua y literatura, Valores éticos							
<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>								
	<b>Mejora:</b>								

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 3								
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: primer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 SEEING THE WORLD	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	-Aprender adjetivos y vocabulario relacionado con la geografía y lugares de vacaciones. -Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre vacaciones. -Practicar la estructura de la comparación de los adjetivos y (not) as ... as, too ... o (not) ... enough. -Escuchar y comprender un programa de televisión. -Describir un hotel y comparar diferentes lugares. - Hacer presentación de las Islas Canarias como destino turístico. -Tarea final: planificar unas vacaciones	Criterios de Evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto, libro de ejercicios, libreta, fichas y banco de recursos.	-Importancia de mantener una actitud positiva ante las adversidades a la hora de viajar.  - Valoración del patrimonio canario.	CLIL/ AICLE TICs Plan Lector
		Estándares: 1,2,3,4, 9, 10, 16,17, 21.	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Aula Específica (Medusa)			
		Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.	IGRU- Investigación Grupal	Parejas	Casa	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)		
		CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEE	ORGP- Organizadores Previos	Trabajo Individual				
		Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Pruebas escritas Comprensión lectora	FORC-Formación de Conceptos					
			MEM- Memorístico					
	<b>Periodo implementación:</b>	Diciembre						
<b>Tipo:</b> Tareas	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Geografía e historia, Lengua y literatura, Valores éticos							
<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>							
	<b>Mejora:</b>							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 4								
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 IT'S A CRIME	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<p>-Aprender vocabulario sobre el crimen y criminales.</p> <p>-Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre crímenes, investigación policial y detectives famosos, así como un fragmento adaptado de la obra de Agatha Christie "The Companion" e identificar indicios en él de la influencia del periodo que la autora pasó en las Islas Canarias.</p> <p>-Practicar el uso del Past Continuous y su contraste con el Past Simple.</p> <p>-Escuchar y comprender una historia policiaca, tres casos judiciales y un vídeo sobre Sherlock Holmes.</p> <p>- Investigar en pequeño grupo a través de diversas páginas web sobre Sir Arthur Conan Doyle y sus personajes Sherlock Holmes y Doctor Watson y presentar la información por escrito.</p> <p>- Tarea final: role play "Alibi" en que dos personas son los acusados y el resto de la clase son el juez, el jurado y los abogados. Al final del proceso se determinará si los acusados</p>	<p>Criterios de evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1,2,4, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 16, 17, 18, 22.</p> <p>Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.</p> <p>CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>Observación en clase Role play Texto escrito Comprensión lectora Comprensión oral Investigación grupal</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>MEM-Memorístico</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Pequeño grupo</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo individual</p>	<p>Aula ordinaria</p> <p>Casa</p> <p>Aula Medusa</p>	<p>Libro de texto</p> <p>Workbook</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Fichas de trabajo</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Aprendizaje de las fórmulas correctas para dar y solicitar información.</p> <p>- Importancia de mantener una actitud positiva ante un interrogatorio policial.</p> <p>- Respeto por las opiniones de los otros.</p> <p>- Reflexión sobre el valor de los investigadores y de la policía.</p>	<p>CLIL/ AICLE</p> <p>Plan lector</p>

	son inocentes o culpables.						
	<b>Periodo implementación:</b>	febrero					
	<b>Tipo: Tareas</b>	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Valores éticos, Lengua y literatura, Tecnología.					
<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>						
	<b>Mejora:</b>						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 5									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 GOING GREEN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
	-Aprender vocabulario sobre vehículos y el medio ambiente. -Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog y otros textos sobre el medio ambiente. -Practicar el uso los tiempos de futuro (will, be going to y el Present Continuous) y First y Second Conditional -Escuchar y comprender un programa de radio y una conversación sobre el tema medioambiental. -Hablar sobre el futuro y hacer planes y reflexionar sobre el impacto medioambiental del turismo, principalmente británico y alemán, en las Islas Canarias. - Tarea final: escribir un texto con predicciones para el año 2100 fijándose en los conectores de resultado: so, for this reason y as a result.	Criterios de evaluación: 1-10 Estándares: 1,2,4, 5, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 17, 18, 19, 21, 22, 23. Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas. CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Texto escrito Comprensión lectora Comprensión oral Expresión oral: opinión, predicciones y planes.	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva MEM-Memorístico	Gran grupo Parejas Trabajo Individual	Aula ordinaria Casa	Libro de texto Workbook Cuaderno del alumno Fichas de trabajo Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas	- Respeto por los avances tecnológicos. -Importancia de no malgastar la energía para conservar el planeta. - Colaborar en la conservación y cuidado del medio ambiente. - Respeto por los turnos de palabra y las preferencias. - Aprendizaje de fórmulas correctas para pedir información sobre un vuelo.	CLIL /AICLE Plan lector REDECOS GLOBE	
	<b>Periodo implementación:</b>	Marzo							
	<b>Tipo: Tareas.</b>	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Ciencias de la naturaleza, Valores éticos.							
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>							
		<b>Mejora:</b>							



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:6								
SECUCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN : tercer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 LIVING YOUR LIFE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	-Aprender verbos relacionados con las experiencias y adjetivos. -Leer de forma comprensiva y autónoma una página web y un texto sobre diferentes modos de vida alrededor del mundo. -Entender una infografía sobre social media y una entrada de blog. -Practicar el uso del Present Perfect Simple y de for / since. -Escuchar y comprender conversaciones y un fragmento de un programa de televisión. -Hablar sobre experiencias y compararlas, y preguntar por la duración de algunas actividades. -Escribir una crítica sobre un programa de televisión, utilizando adjetivos y adverbios en el orden correcto. - Tarea final: realizar una encuesta sobre los hábitos de uso de las redes sociales por parte de los adolescentes y exponer los resultados	Criterios de evaluación: 1-10 Estándares:1,2,3,4,7, 8, 9, 12, 13, 14, 16, 17, 21, 22. Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas. CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / CIEE Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Encuesta y exposición de resultados Texto escrito Comprensión lectora	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva MEM-Memorístico	Gran grupo Parejas Trabajo individual	Aula ordinaria Casa	Libro de texto Workbook Cuaderno del alumno Fichas de trabajo Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas	Reflexión sobre las enseñanzas en las escuelas de circo. - Respeto por los turnos de palabra y los gustos de los otros. - Respeto por otras formas de vida y educación. - Reflexionar y hacer un buen uso de las redes sociales	CLIL/ AICLE Plan Lector Igualdad GLOBE

	mediante porcentajes.						
	<b>Periodo implementación:</b>	Abril					
	<b>Tipo: Tareas</b>	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Geografía e historia, Valores éticos, Tecnología. Matemáticas.					
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>					
		<b>Mejora:</b>					

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 7									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: tercer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 HEALTHY CHOICES		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
			Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<p>-Aprender vocabulario relacionado con la nutrición y el estado físico.</p> <p>-Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre la alimentación de los deportistas de élite.</p> <p>-Practicar el uso de los modales (can, could, must, should) y repasar todos los tiempos verbales estudiados.</p> <p>-Escuchar y comprender tres monólogos sobre hábitos saludables y un diálogo sobre un proyecto escolar.</p> <p>-Hablar sobre nutrición, comparar estilos de vida y dar consejos.</p> <p>-Escribir un reportaje sobre un partido o una competición.</p> <p>- Tarea final: investigar por parejas sobre un deportista y realizar una presentación en Power Point para el resto de la clase.</p>		Criterios de evaluación: 1-10 Estándares: 1,3, 4, 6, 7, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 21, 22, 23.	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula ordinaria	Libro de texto	Reflexión sobre la importancia de una buena alimentación para la salud. - Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los otros. - Valoración de la alimentación en el deporte.	CLIL / AICLE
			Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.	EDIR-Enseñanza Directiva	Parejas	Casa	Workbook		Plan Lector
			CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / CIEE	MEM-Memorístico	Trabajo individual	Aula Medusa	Cuaderno del alumno		Igualdad
			Instrumentos de Evaluación:	IGRU-Investigación Grupal			Fichas de trabajo		Red de Escuelas Promotoras de la salud.
			Observación en clase Presentación oral Texto escrito Comprensión lectora Comprensión oral				Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)		Red de Escuelas Solidarias.
							Webs específicas		
	<b>Periodo implementación:</b>			Mayo / Junio					
	<b>Tipo: Tareas</b>			<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Educación Física, Valores Eticos, Tecnología					
<b>Valoración de ajuste</b>		<b>Desarrollo:</b>							
		<b>Mejora:</b>							

## 21.4 UNIDADES DIDÁCTICAS 3º ESO y 2º PMAR

### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS DE 3º ESO /2º PMAR

**Centro educativo:** IES JOSEFINA DE LA TORRE.

**Estudio (nivel educativo):** 3º ESO

**Docentes responsables:** Ana Isabel González Pérez ; Ana Isabel González Ojeda y Goretti Pérez Bolaños.

#### **Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

Contamos con 5 grupos de 3º ESO con 106 alumnos sin repetidores. Hay 9 alumnos en el grupo de 2º PMAR. Cabe destacar que existe un buen clima de convivencia y buena actitud hacia la materia en algunos grupos, no así en todos ellos. No hay alumnado disruptivo importante. No tienen hábitos de estudio, no presentan mucho interés y su nivel de inglés es más bien bajo, salvo casos excepcionales.

En este nivel hay 6 alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo: tres TDAH, un ECOPHE y dos discapacitados. No tienen la materia de inglés adaptada.

Contamos en este nivel con el apoyo idiomático de una asistente de conversación en todos los grupos.

Más que en otros años, se ha detectado una mayor disparidad con referencia al nivel de inglés en los distintos grupos, encontrándonos alumnos con un nivel adecuado al curso y con el que se puede dar la materia programada y otros alumnos con los que se hace difícil avanzar en la materia, debido a sus dificultades. Se trata de un alumnado que en circunstancias normales habrían repetido curso.

Cabe señalar que todos los grupos tiene una hora semanal de docencia compartida o desdoble para trabajar con mayor profundidad las destrezas orales principalmente. En 2º PMAR no tienen esa hora puesto que ya se encuentran desdoblados en otro grupo.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 0								
TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN : primer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 GETTING STARTED	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<p>El objetivo de esta unidad es realizar un repaso de algunos de los contenidos de 2ºESO y establecer un punto de partida para el alumnado de 3º ESO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar vocabulario relacionado con los accidentes geográficos, profesiones, tiempo atmosférico y medios de transporte.</li> <li>• Repasar To be, Have got, There is, there are, artículos y cuantificadores, presente simple y continuo, comparación de adjetivos y comparación de adverbios</li> <li>• Hacer presentaciones formales e informales</li> <li>• Utilizar el vocabulario y expresiones utilizadas en el aula.</li> </ul> <p>TAREA FINAL: Hacer un cuestionario solicitando datos personales, gustos, rutinas, etc. Entrevistar al compañero haciendo preguntas sobre él y su familia. Presentar oralmente al compañero al resto de la clase.</p>	Criterios de Evaluación: 1-10	END Enseñanza No Directiva EDIR Enseñanza Directiva ORGP Organizadores Previos FORC Formación de Conceptos MEM Memorístico	Gran grupo Grupos heterogéneos Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Casa	Libro de texto y su Banco de recursos Fichas Audiovisuales (Pizarra digital Videos)	-La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. -Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula. -Respeto a las diferentes profesiones. -Distinguir el registro formal e informal	CLIL /AICLE  Plan lector
Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 23								
Criterios de Calificación: Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.								
CL / CMCT / CD /AA CSC / SIEE / CEC								
		Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora						

<b>Periodo implementación:</b>	Septiembre/ Octubre						
<b>Tipo: Tareas</b>	Áreas o materias relacionadas: Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Tecnología.						
<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>						
	<b>Mejora:</b>						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 1								
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN : primer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 WHAT A JOURNEY!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender vocabulario relacionado con los viajes y los sentimientos.</li> <li>• Leer de forma comprensiva y autónoma la entrada de un blog y la biografía del explorador inglés Sir Walter Raleigh.</li> <li>• Utilizar correctamente el Past Simple, there was, there were y used to.</li> <li>• Contrastar el uso del Past Simple y el Past Continuous.</li> <li>• Escuchar y comprender una conversación sobre la información publicada en un artículo de un periódico y otra sobre un viaje.</li> <li>• Hablar de exploradores y sus expediciones.</li> <li>• Describir hechos pasados.</li> <li>• Informar sobre un viaje.</li> <li>• Escribir un texto sobre algo extraño que les haya pasado, prestando atención al uso de las comillas a la hora de citar las palabras exactas que ha dicho una persona.</li> <li>• Identificar la sílaba en la que</li> </ul>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 23</p> <p>Criterios de Calificación: Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.</p> <p>CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>	<p>END Enseñanza No Directiva EDIR Enseñanza Directiva IGRU Investigación Grupal ORGP Organizadores Previos FORC Formación de Conceptos MEM Memorístico</p>	<p>Gran grupo Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Fichas Audiovisuales (pizarra digital, videos, ordenadores) Páginas web</p>	<p>- Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás. -Aprendizaje de las fórmulas correctas para hacer entrevistas.</p>	<p>CLIL/ AICLE  Plan lector</p>

	recae el acento en las palabras y producir la entonación correcta. TAREA FINAL: Hacer una presentación final o power point sobre un viaje o excursión que el alumno haya realizado hablando del lugar, fecha, hechos importantes y sentimientos ilustrándolo con imágenes.							
	<b>Periodo implementación:</b>	Noviembre						
	<b>Tipo: Tareas, Resolución de problemas.</b>	Áreas o materias relacionadas: Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Tecnología						
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>						
	<b>Mejora:</b>							



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 2								
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 ACHIEVEMENTS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender vocabulario relacionado con los logros de una persona y las actividades.</li> <li>• Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de un club de fans de un grupo musical y un texto sobre el origen de los Scouts.</li> <li>• Utilizar correctamente el Present Perfect Simple.</li> <li>• Contrastar el uso del Present Perfect Simple y el Past Simple.</li> <li>• Escuchar y comprender una presentación de un trabajo en clase y una entrevista de trabajo.</li> <li>• Hablar sobre personajes famosos, experiencias en el pasado y sus intereses.</li> <li>• Escribir un artículo sobre un acontecimiento, prestando atención al uso de adjetivos y adverbios de modo, y al grado superlativo en adjetivos y adverbios.</li> <li>• Pronunciar correctamente la terminación -ed de los verbos regulares en pasado: /d/, /t/ e /id/ y las palabras que</li> </ul>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 19, 20, 22</p> <p>Criterios de Calificación: Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.</p> <p>CL / CD / CMCT / AA / CSC / SIEE / CEE</p> <p>Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU Investigación Grupal ORGP Organizadores Previos FORC Formación de Conceptos MEM Memorístico</p>	<p>Gran grupo Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Fichas Audiovisuales (pizarra digital, videos, ordenadores) Páginas web</p>	<p>- Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para hacer entrevistas.</p>	<p>CLIL / AICLE  Plan Lector</p>

	<p>contienen letras mudas.  <b>TAREA FINAL:</b> Buscar información en Internet sobre personajes famosos que hayan visitado las islas canarias ( actores, cantantes, políticos, deportistas, escritores, etc). Explicar porqué visitaron las islas, cuándo, qué ocurrió durante su visita y la importancia que ésta tuvo para las islas.</p>									
	<b>Periodo implementación:</b>		Diciembre / Enero							
	<b>Tipo: Tareas, Resolución de problemas.</b>		Áreas o materias relacionadas: Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Tecnología							
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>								
		<b>Mejora:</b>								

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 3								
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 HOLIDAY TIME	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos.</li> <li>• Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las fiestas peculiares que se celebran en otros países y un texto sobre las labores de conservación en el monte Kenia.</li> <li>• Utilizar los tiempos de futuro correctamente.</li> <li>• Escuchar y comprender una conversación telefónica sobre los preparativos para un viaje y otra conversación sobre los planes para las vacaciones.</li> <li>• Hablar sobre qué llevar de equipaje a un viaje.</li> <li>• Expresar planes futuros.</li> <li>• Hablar sobre planes para viajar.</li> <li>• Escribir un correo electrónico a un amigo/a que va a visitarle para contarle sus planes, prestando atención al uso de puntuación informal.</li> <li>• Pronunciar correctamente la terminación en consonante de las palabras y producir el ritmo y la entonación correcta.</li> </ul> <p>TAREA FINAL: En parejas,</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 23</p> <p>Criterios de Clasificación: Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.</p> <p>CL / CD / CMCT / AA / CSC / SIEE / CEE</p> <p>Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU Investigación Grupal ORGP Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos MEM Memorístico</p>	<p>Gran grupo Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Fichas Audiovisuales ( pizarra digital, videos y ordenadores) Páginas Web</p>	<p>- Respeto por las tradiciones y costumbres de otras culturas. - Respeto hacia los estilos de vida de otras personas y hacia otras formas de viajar. - Respeto hacia los espacios naturales para evitar su deterioro. El voluntariado; el ayudar a los demás visto como una experiencia gratificante. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para contratar una</p>	<p>CLIL/ AICLE Plan Lector</p>

	planificar un viaje eligiendo un lugar del mundo y aportando los siguientes datos: dónde comenzará el viaje, cuánto costará, qué incluye el precio, qué lengua se hablará, qué lugares se van a ver, actividades a realizar y cuánto durará el viaje.						excursión.	
	<b>Periodo implementación:</b>	Febrero						
	<b>Tipo: Tareas, Resolución de problemas.</b>	Áreas o materias relacionadas: Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Tecnología.						
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>						
	<b>Mejora:</b>							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 4								
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 HOME AND AWAY	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos.</li> <li>• Leer de forma comprensiva y autónoma una página web en la que dos estudiantes de intercambio narran sus experiencias en el extranjero y un texto sobre el Puente de la Bahía de Sídney.</li> <li>• Contrastar el uso de las frases condicionales: First, Second and Third Conditional.</li> <li>• Escuchar y comprender varias conversaciones telefónicas y una conversación donde se dan indicaciones para llegar a un lugar.</li> <li>• Hablar sobre lugares de la ciudad.</li> <li>• Preguntar por lugares de la ciudad.</li> <li>• Dar indicaciones para llegar a un lugar.</li> <li>• Escribir la descripción de un lugar, prestando atención al uso de palabras y expresiones para incluir ejemplos.</li> <li>• Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en</li> </ul>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 22</p> <p>Criterios de Clasificación: Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.</p> <p>CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE /</p> <p>Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU Investigación Grupal ORGP Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos MEM Memorístico</p>	<p>Gran grupo Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Fichas Audiovisuales (pizarra digital, videos y ordenadores.)</p>	<p>- Respeto hacia las costumbres propias y distintos estilos de vida de otros países. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para dar indicaciones para llegar a un sitio.</p>	<p>CLIL/ AICLE Plan Lector</p>

	<p>“turn”, “corner” y “theatre” y pronunciar correctamente los cognates.  <b>TAREA FINAL:</b> Escribir un e-mail a un alumno de otro país con el que se va a realizar un intercambio. Hablarle de las islas canarias, de los lugares que podrá visitar y las actividades que podrá realizar. Incluir frases utilizando oraciones condicionales.  Ejemplo: Si vienes en verano, podrás ir a la playa.</p>								
	<b>Periodo implementación:</b>	Marzo							
	<b>Tipo: Tareas, Resolución de problemas.</b>	Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Tecnología.							
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>							
		<b>Mejora:</b>							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 5								
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: tercer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 A PLATE OF FOOD	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<p>Aprender vocabulario relacionado con la comida y la carta de un restaurante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los hábitos alimentarios de los británicos y los franceses, y un texto con consejos para llevar una vida sana.</li> <li>• Utilizar correctamente los pronombres relativos y ser capaces de formar Defining relative clauses.</li> <li>• Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre la cena que se sirvió en una fiesta y otra sobre la carta de un restaurante.</li> <li>• Comparar comidas.</li> <li>• Presentar una queja en un restaurante.</li> <li>• Expresar gustos y preferencias.</li> <li>• Escribir una crítica de un restaurante, prestando atención al orden de los adjetivos en la oración.</li> <li>• Identificar y producir el sonido /f/ en palabras como “enough” y reconocer las palabras que van acentuadas en las oraciones.</li> </ul>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 20, 22, 24</p> <p>Criterios de Calificación: Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables.</p> <p>Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.</p> <p>CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE /</p> <p>Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU</p> <p>Investigación Grupal ORGP Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos MEM Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Fichas Audiovisuales (pizarra digital, videos, etc.)</p>	<p>- Respeto hacia las preferencias alimentarias de otras personas. - Respeto hacia las tradiciones de otros países. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir comida en un restaurante.</p>	<p>CLIL/AICLE Plan Lector</p>

	<p>TAREA FINAL: En grupos de tres, representar un role-play en un restaurante siguiendo los siguientes pasos:</p> <p>1) Crear una carta o menú con platos típicos canarios.</p> <p>2) Hacer un diálogo en el que hay un alumno que es el camarero y dos comensales</p> <p>3) Representar el diálogo en clase.</p>									
	<b>Periodo implementación:</b>		Abril							
	<b>Tipo: Tareas, Resolución de problemas.</b>		Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia, Valores Éticos, Educación Física, Lengua y Literatura.							
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>								
		<b>Mejora:</b>								



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 6								
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: Tercer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 BEING A FRIEND	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	Aprender vocabulario relacionado con las relaciones personales y la personalidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el mito griego de Damón y Pitias</li> <li>y otro sobre la amistad que surgió entre una inmigrante china y una chica estadounidense.</li> <li>• Utilizar correctamente los verbos modales.</li> <li>• Escuchar y comprender una conversación entre dos amigos sobre sus problemas y un programa de radio.</li> <li>• Pedir y dar consejos.</li> <li>• Comparar habilidades.</li> <li>• Escribir una carta para pedir y dar consejo sobre un problema, incluyendo hechos y opiniones.</li> <li>• Identificar y reproducir el sonido /h/, como en "hurt".</li> </ul> Pronunciar correctamente las palabras que contengan la letra "h" muda, como en "hour" y las formas contraídas can't, shouldn't, mustn't y couldn't. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las palabras que van acentuadas en las</li> </ul>	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23 Criterios de Calificación: Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas. CL / CD / CSC / CEC / AA /SIEE Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal ORGP Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos MEM Memorístico	Gran grupo Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Casa	Libro de texto y su Banco de recursos Fichas Audiovisuales (pizarra digital, videos y ordenadores.)	- Reflexión sobre los problemas a los que se enfrentan los adolescentes - Reflexión sobre el racismo y la discriminación. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir o aceptar disculpas.	CLIL/AICLE Plan Lector

	<p>oraciones.  <b>TAREA FINAL:</b> Escribe un e-mail al consultorio psicológico de una revista planteando un problema de amistad, salud, amoroso, familiar, etc. El compañero deberá dar una posible solución a tu problema. Utiliza el formato formal de email.</p>									
	<b>Periodo implementación:</b>		Mayo							
	<b>Tipo: Tareas, Resolución de problemas.</b>		Áreas o materias relacionadas: Valores Éticos, Lengua y Literatura.							
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>								
	<b>Mejora:</b>									

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 7**

tercer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 FIGHTING CRIME	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender vocabulario relacionado con la delincuencia y las noticias de sucesos.</li> <li>• Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el uso de las redes sociales por parte de la policía para identificar personas que participaron en unos disturbios, y un texto sobre las consecuencias legales de descargarse material de Internet de forma ilegal.</li> <li>• Utilizar correctamente la voz pasiva en presente y en pasado.</li> <li>• Escuchar y comprender una conversación sobre los problemas con la justicia que tiene un chico y una entrevista de un policía a una testigo de un robo.</li> <li>• Hablar sobre sucesos.</li> <li>• Explicar el significado de palabras.</li> <li>• Denunciar un delito.</li> <li>• Escribir un artículo sobre un suceso, prestando atención al uso de las conjunciones finales.</li> </ul>	Criterios de Evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto y su Banco de recursos	- La importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Reflexión sobre la estructura del proceso penal. - Reflexión sobre el trabajo de los bomberos. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para realizar llamadas a los servicios de	CLIL/AICLE Plan Lector
		Estándares: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 20, 22	EDIR-Enseñanza Directiva	Parejas	Casa	Fichas Audiovisuales (ordenadores, pizarra digital y videos)		
		Criterios de Calificación: Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.	IGRU-Investigación Grupal	Trabajo Individual		Webs específicas		
		CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE	ORGP-Organizadores Previos					
		Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	FORC-Formación de Conceptos					
		MEM-Memorístico						

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en “drank” y en “drunk”.</li> <li>• Practicar la entonación de las frases interrogativas.</li> </ul> <p>TAREA FINAL: En grupos de tres, buscar información sobre un suceso en un periódico local, hacer entrevistas a los personajes de la noticia en forma de role-play_ uno es el periodista y los otros son los personajes. Luego se escribirá la historia y se expondrá oralmente en clase.</p>							emergencia.	
	<b>Periodo implementación:</b> Junio							
	<b>Tipo: Tareas, Resolución de problemas.</b> Áreas o materias relacionadas: Valores éticos.							
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>						
<b>Mejora:</b>								

## 21.6 UNIDADES DIDÁCTICAS 4º ESO Y POSTPMAR

### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS DE 4º ESO /POST-PMAR

**Centro educativo:** IES JOSEFINA DE LA TORRE.

**Estudio (nivel educativo):** 4º ESO

**Docentes responsables:** Soledad de la Concepción Naranjo Medina; Carmen Rita Santana Hernández y M.ª Magdalena González González.

#### **Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

En este nivel contamos con 5 grupos compuestos por un total de 94 alumnos, con 3 repetidores.

Hay que señalar que las ratios este curso escolar es menor que otros años, debido a la situación de pandemia, que ha hecho que se reduzca el número de alumnos por aula.

Disponemos de una hora de desdoble semanal con cada uno de los grupos del nivel.

Contamos en este nivel con el apoyo idiomático de una asistente de conversación en todos los grupos.

En este nivel hay 9 alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo: un ALCAIN y ocho TDAH.

El grupo de PPMAR tiene 19 alumnos, entre ellos se encuentra un alumno con TDAH, un ECOPHE y un PISE. Hay un alumno con sospecha de rasgo autista, aunque aún no tiene informe psicopedagógico. El nivel es bastante bajo, hay 3 alumnos con inglés de 3º pendiente, el clima de convivencia es bueno, todos trabajan en clase, pero no tienen hábitos de estudio en casa.

Más que en otros años, se ha detectado una mayor disparidad con referencia al nivel de inglés en los distintos grupos, encontrándonos alumnos con un nivel adecuado al curso y con el que se puede dar la materia programada y otros alumnos con los que se hace difícil avanzar en la materia, debido a sus dificultades. Se trata de un alumnado que en circunstancias normales habrían repetido curso.

El programa CLIL se imparte en todos los grupos de este nivel. Los grupos son, por tanto, bastante heterogéneos. Cabe señalar que todos los grupos tienen una hora semanal de docencia compartida o desdoble para trabajar con mayor profundidad las destrezas orales principalmente.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 0									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN N: Primer Trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 0 GETTING STARTED	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
	-Repasar el vocabulario relacionados con lugares de la ciudad, adjetivos, comida y el mundo animal -Comunicarse de forma oral, intercambiando información personal y utilizar vocabulario y expresiones propias del aula -Utilizar correctamente el presente simple y continuo. -Utilizar correctamente el pasado simple y continuo. -Utilizar correctamente los artículos y los cuantificadores -Utilizar correctamente los comparativos, superlativos, <i>too...., (not)....enough.</i> -Utilizar correctamente el comparativo de los adverbios.	Criterios de Evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula ordinaria	Libro de texto y su banco de recursos	Reflexión sobre la importancia de una alimentación saludable. Reflexión sobre la importancia del medio natural en nuestro entorno	CLIL  Escuelas promotoras de la salud	
		Estándares: 1,2,3,4,10,20,21	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Casa	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI)			
		Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.	ORGP- Organizadores Previos	Parejas		Workbook			
		CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC	MEM- Memorístico	Trabajo Individual		Fichas de repaso			
		Instrumentos de Evaluación: Pruebas de comprensión y expresión oral y escrita. Seguimiento del workbook.							
	<b>Periodo implementación:</b>	Septiembre / Octubre							
	<b>Tipo:</b> Tareas	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Biología, Valores Eticos.							
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>							
	<b>Mejora:</b>								

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:1										
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: Primer Trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1  TAKING RISKS		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN			
			Criterios de evaluación Estandares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
	<p>-Aprender el vocabulario y adjetivos relacionado con los deportes de riesgo.</p> <p>-Utilizar correctamente <b>be going to, will</b>, el Present Simple con valor de futuro y el Future Continuous.</p> <p>-Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre el paracaidismo, los peligros de ser corresponsal de guerra, descripciones de personas reconocidas por haber corrido riesgos y sobre los peores incendios de la historia.</p> <p>-Escuchar una conversación sobre deportes de riesgo y una entrevista.</p> <p>-Hablar sobre planes y hacer una entrevista.</p> <p>-Escribir un reportaje sobre una persona que admiren utilizando conectores causales y de efecto en la oración inglesa.</p> <p>TAREA FINAL: Elaborar un diálogo en parejas entre el alumno y un deportista de riesgo, dando detalles de su vida, logros y de lo que va a hacer en el futuro.</p>		Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1,2,3,5,7,9,10,11, 12,14,15,16,17,21,22,23,25		END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria.	Libro de texto Workbook Multimedia Juego didáctico Fichas Pizarra digital	- Respeto por los deportes de riesgo. - Respeto por las profesiones que conllevan peligros. - Reflexión sobre la importancia de no provocar un incendio. - Respeto por la señalización. - Respeto por las opiniones de los demás.	CLIL  Plan Lector
			Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.		EDIR-Enseñanza Directiva	Parejas	Casa			
			CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE		IGRU- Investigación Grupal	Trabajo Individual				
			Instrumentos de Evaluación: Pruebas de comprensión oral y escrita. Observación sistemática. Seguimiento del workbook y del cuaderno. Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora		ORGP- Organizadores Previos					
	MEM- Memorístico									
	<b>Periodo implementación:</b>			Noviembre						
	<b>Tipo:</b> Tareas			<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Valores éticos, Educación Física						
	<b>Valoración de ajuste</b>		<b>Desarrollo:</b>							
		<b>Mejora:</b>								

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 2								
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: primer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 KINGS AND QUEENS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	-.Aprender vocabulario sobre la realeza, el cine y la televisión. -.Utilizar correctamente las oraciones de relativo.. -.Utilizar correctamente los compuestos de some, any y no. -.Leer de forma comprensiva una crítica de una serie de televisión, una guía de televisión, y textos sobre temas de realeza. -.Escuchar de manera comprensiva un debate y una crítica de una película. -.Hacer un concurso de preguntas y respuestas, proporcionar información y hablar de cine. -.Escribir una crítica cinematográfica utilizando conectores adversativos y a la estructura del texto. TAREA FINAL: En grupos, investigar y elaborar un trivial sobre personajes de la realeza, la tele y el cine para luego intercambiárselo y jugar.	Criterios de Evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula Ordinaria	Libro de texto Workbook Multimedia	- Respeto por la realeza. - Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los demás.	CLIL  Plan Lector
		Estándares: 1,2,3,4,6,8,10,16,17,	EDIR-Enseñanza Directiva	Grupos heterogéneos	Casa	Recursos web Fichas Pizarra digital		
		Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.	ORGP-Organizadores Previos	Parejas				
		CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEE	MEM-Memorístico	Trabajo Individual				
		Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo y workbook Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora						
	<b>Periodo implementación:</b>	Diciembre						
	<b>Tipo:</b> Tareas	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Geografía e historia, Valores éticos y Educación Plástica						
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>						
	<b>Mejora:</b>							



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 3								
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 IT'S A MYSTERY!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<p>- Aprender el vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales. - Utilizar correctamente el Present Perfect Simple, el Past Simple, el Past Perfect Simple y el used to. - Leer de forma comprensiva y autónoma unos textos sobre misterios, un artículo sobre los niños verdes de Woolpit, unas descripciones de unos fenómenos naturales y sobrenaturales, un texto sobre nombres de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa y unos textos sobre desastres naturales. - Escuchar de manera comprensiva a un guía turístico hablar sobre un misterio, y las presentaciones de los trabajos escolares de dos alumnos. - Hablar sobre las noticias, inventar una historia corta con un compañero/ a y contarla, y hablar sobre un fenómeno extraño. -- Escribir una historia prestando atención al uso de los conectores de secuencia. Identificar y producir los sonidos /w/, /j/, /v/, /əʊ/ y /ɔ:/. TAREA FINAL: Escribir una historia real o ficticia que termine con la frase: " It was a day I will never forget".</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1,2,3,4,6,7,8,9,10, 11,17,24</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>Aula Ordinaria</p>	<p>Libro de texto</p>	<p>- Cuidado del medio ambiente. - Planteamiento y resolución de problemas medioambientales  - Reflexión sobre los motivos por los que se producen los diferentes fenómenos y sobre cómo afectan estos a la sociedad. - Respeto por los turnos de habla en clase. - Respeto por las opiniones de los demás.</p>	<p>CLIL  Plan lector  REDECOS</p>
		<p>Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.</p>	<p>EDIR-Enseñanza Directiva</p>	<p>Grupos heterogéneos</p>	<p>Casa</p>	<p>Workbook</p>		
		<p>CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEE</p>	<p>ORGP- Organizadores Previos</p>	<p>Parejas</p>		<p>Pizarra digital</p>		
		<p>Instrumentos de Evaluación:</p>	<p>MEM- Memorístico</p>	<p>Trabajo Individual</p>		<p>Multimedia</p>		
		<p>Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>				<p>Juegos didácticos</p>		
	<p><b>Periodo implementación:</b></p>	<p>Enero</p>						
	<p><b>Tipo:</b> Tareas</p>	<p><b>Áreas o materias relacionadas:</b> Biología y Geología, Valores éticos</p>						
	<p><b>Valoración de ajuste</b></p>	<p><b>Desarrollo:</b></p>						
	<p><b>Mejora:</b></p>							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 4									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 LIVING TOGETHER		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
			Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	-.Aprender vocabulario sobre interacciones sociales y la vida en la ciudad. -.Utilizar el primer, segundo y tercer condicional, el condicional cero y las oraciones temporales. -.Leer un texto sobre las hormigas, y otro sobre las organizaciones que luchan contra el acoso escolar. -.Escuchar un quiz sobre animales y un programa de radio . -.Comparar comportamientos, disculparse, hablar sobre problemas y soluciones. -.Presentarse a una entrevista. -.Expresar gustos y preferencias. -.Escribir un correo electrónico sobre un problema real de tu ciudad, prestando atención al uso del lenguaje formal y adjuntando foto o video. TAREA FINAL: Responder al email del compañero asumiendo el rol del alcalde aportando posibles soluciones al problema planteado.		Criterios de evaluación: 1-10 Estándares: 1,2,3,4,5,6,8,10, 16,17, 20.	END-Enseñanza No Directiva  EDIR-Enseñanza Directiva  ORGP- Organizadores Previos  MEM- Memorístico	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos Parejas Trabajo Individual	Aula ordinaria Casa	Libro de texto Workbook Cuaderno de trabajo Juego didáctico Fichas Pizarra digital	-Interacciones sociales y vida en la ciudad. - El voluntariado. - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.	CLIL Plan lector
	<b>Periodo implementación:</b>		Febrero						
	<b>Tipo: Tareas</b>		<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Valores éticos, Geografía e Historia.						
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>							
		<b>Mejora:</b>							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:5									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: tercer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 MADE FOR YOU		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
			Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<p>- Aprender vocabulario relacionado con el marketing y con las compras.</p> <p>- Utilizar la pasiva en presente, pasado y futuro.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web con información para consumidores y un texto sobre la historia del dinero.</p> <p>- Escuchar y comprender una noticia sobre el Día del Soltero y una conversación en una tienda.</p> <p>- Describir un producto, hablar sobre el futuro y tomar una decisión.</p> <p>- Hablar sobre algo para comprar o vender.</p> <p>- Escribir un artículo de opinión sobre las compras online o en tienda, prestando atención al uso de la pasiva.</p> <p>- Identificar y producir los sonidos /tʃ/, /ʃ/ y /dʒ/, y diferenciación de pronunciación de una misma palabra según actúe como sustantivo o verbo.</p> <p>TAREA FINAL: realizar una exposición oral sobre un artículo que deseen vender hablando de las especificaciones del producto y utilizando la voz pasiva.</p>		<p>Criterios de evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1,2,3,4,7,9,11, 12,13,16,17,22,24.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU- Investigación Grupal</p> <p>ORGP- Organizadores Previos</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p> <p>Equipos flexibles</p>	<p>Aula ordinaria</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto</p> <p>Workbook</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Multimedia</p> <p>Juego didáctico</p> <p>Fichas</p> <p>Pizarra digital</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- La publicidad engañosa y subliminal.</p> <p>- Fórmulas adecuadas para comprar en una tienda.</p> <p>- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.</p> <p>- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p>	<p>CLIL</p> <p>Plan Lector</p>
	<b>Periodo implementación:</b>		junio						
	<b>Tipo: Tareas</b>		<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Geografía e Historia, Valores éticos, Educación plástica, visual y audiovisual, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Matemáticas orientadas a las enseñanzas aplicadas, Tecnología.						
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>							
		<b>Mejora:</b>							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:6									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: tercer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 SAVING OUR PLANET	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
	-Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje. -.Utilizar correctamente el estilo indirecto y los verbos declarativos. -.Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre la limpieza del mar y un texto sobre las islas Galápagos. -.Escuchar y comprender una entrevista radiofónica y una encuesta sobre el reciclaje. -.Decir lo que ha dicho otra persona, hablar sobre una conversación y hacer una encuesta. -Frases que se utilizan al llegar a un hotel. -.Escribir un comentario sobre un viaje, incluyendo conectores copulativos. TAREA FINAL: Hacer un informe basado en una entrevista a un agente medioambiental sobre el mar y los residuos que se tiran y las consecuencias para la fauna y la flora marina.	Criterios de evaluación: 1-10 Estándares: 1,2,3,4,5,6,8,10, 11,14,16,17,21. Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas. CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / CIEE Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	END-Enseñanza No Directiva  EDIR-Enseñanza Directiva  I ORGP- Organizadores Previos  MEM- Memorístico	Gran grupo Grupos heterogéneos Parejas Trabajo Individual	Aula ordinaria  Casa	Libro de texto Workbook Cuaderno de trabajo Multimedia Juego didáctico Fichas Pizarra digital	-Reflexión crítica sobre el trato a los animales y la necesidad de proteger las especies que corren peligro de extinción. -Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para conservar la naturaleza.	CLIL  REDECOS  Plan Lector	
	<b>Periodo implementación:</b>	Abril /mayo							
	<b>Tipo: Tareas</b>	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Geografía e Historia, Valores éticos. Física y Química							
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>							
		<b>Mejora:</b>							



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 7									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 BE HEALTHY!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
	-.Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y con los problemas de salud. -.Utilizar correctamente los verbos modales. -.Leer un artículo online sobre un chico que quedó en coma tras un accidente de tráfico y un texto sobre las fobias. -.Escuchar y comprender una conversación entre tres atletas y otra sobre problemas de salud. -.Hablar sobre la salud y sobre imágenes. -.Escribir un correo electrónico informal, prestando atención a las fórmulas o expresiones de apertura y de cierre. TAREA FINAL: Elaborar un video de un diálogo en parejas entre médico y paciente.	Criterios de evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9,10, 16, 17, 21, 22, 23	END-Enseñanza No Directiva  EDIR-Enseñanza Directiva  ORGP-Organizadores Previos  MEM-Memorístico	Gran grupo Grupos heterogéneos Parejas Trabajo Individual	Aula ordinaria  Casa	Libro de texto Workbook Cuaderno de trabajo Multimedia Juego didáctico Fichas Pizarra digital	-Reflexión crítica sobre los distintos tipos de arte y técnicas artísticas que existen, poniendo especial atención en la diversidad que existe y mostrando respeto por todas ellas.	CLIL  Plan Lector	
		Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.	CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE						
		Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora							
	<b>Periodo implementación:</b>	Marzo							
	<b>Tipo: Tareas.</b>	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Valores éticos, Biología y Geología							
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>							
		<b>Mejora:</b>							

## 21.7 UNIDADES DIDÁCTICAS 1º BACHILLERATO.

### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS DE 1º BACHILLERATO

**Centro educativo:** IES JOSEFINA DE LA TORRE.

**Estudio (nivel educativo):** 1º BACHILLERATO

**Docentes responsables:** Cristina Bueno Ramos y M.<sup>a</sup> del Carmen Gutiérrez Betancor

#### **Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

En este nivel impartimos docencia en ocho grupos de 1º de Bachillerato con un total de 277 alumnos. Tenemos un grupo de 1º Bachillerato de Artes Escénicas con 19 alumnos ; un grupo de 1º Bachillerato de APID con 22 alumnos; un grupo de 1º Bachillerato de Humanidades con 20 alumnos, un grupo de 1º Bachillerato de Ciencias Sociales (ambos itinerarios) con 19 alumnos, un grupo de 1º Bachillerato Ciencias (ambos itinerarios) con 12 alumnos, un grupo de Bachillerato de Letras Mixtas con 18 alumnos, un grupo de Bachillerato de Ciencias de la Salud con 26 alumnos y un grupo de Bachillerato Tecnológico con 13 alumnos. En total hay 5 alumnos repetidores.

El programa CLIL no se desarrolla en Bachillerato ni tampoco existen horas de docencia compartida o desdoble. Tampoco disponemos de asistente de conversación para Bachillerato.

Los grupos no son muy numerosos, el alumnado es heterogéneo con intereses totalmente diferentes. El comportamiento en los grupos es diferente según sean de ciencias, letras o artes. El alumnado de ciencias es trabajador, responsable, y con buenos modales, tanto para el trabajo como para el trato con sus profesoras. Los alumnos del grupo de letras y artes son más diversos, con distintos intereses. La principal dificultad en general es la diferencia de nivel en la materia, con nivel por debajo de lo esperado y con ciertas dificultades para adquirir nuevos contenidos. En general, hay buen clima de convivencia, excepto en algún grupo, que no aceptan el turno de tarde y por ello adoptan actitudes de rebeldía.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 1								
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: Primer Trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 1 TECH TIME	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<p>-Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre los medios de comunicación.</p> <p>-Identificar, adquirir y usar en contexto vocabulario relacionado con la tecnología y phrasal verbs.</p> <p>-Repasar el Presente Simple y Continuo, el Pasado Simple y Continuo.</p> <p>-Comprender la información clave de una encuesta y dos conversaciones orales.</p> <p>-Hacer y responder preguntas de manera oral sobre hábitos y sobre la compra de entradas.</p> <p>-Redactar un correo electrónico informal.</p>	Criterios de Evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula ordinaria	Workbook	-Uso responsable de internet y las redes sociales.	AICLE- CLIL  Plan lector
		Estándares:4, 9, 12, 14, 16, 17, 24		Parejas	Casa	Fichas.		
		Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.	EDIR-Enseñanza Directiva	Trabajo Individual		Banco de recursos web		
		CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE	Enfoque comunicativo	Grupos heterogéneos		Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, videos, etc.)		
		Instrumentos de Evaluación: Pruebas de comprensión y expresión oral y escrita. Seguimiento del Workbook. Redacción de correo electrónico. Role play sobre compra de tickets en un museo. Libreta de vocabulario y redacción.	Juego de roles			Diccionarios		
			Trabajo cooperativo					
	<b>Periodo implementación:</b>	Septiembre y Octubre						
	<b>Tipo:</b> Tareas	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Tecnologías de la información y la comunicación, Cultura audiovisual, Historia del mundo contemporáneo, Tecnología industrial.						
<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>							
	<b>Mejora:</b>							



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:2									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: Primer Trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN  2 CRIME	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
	<p>-Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un robo.</p> <p>-Identificar, adquirir y usar en contexto vocabulario relacionado con la delincuencia y los medios de comunicación así como adjetivos con diferentes sufijos.</p> <p>-Utilizar el Present Perfect Simple y el Past Perfect Simple correctamente.</p> <p>-Comprender la información clave de una noticia sobre un robo, de una transmisión de noticias y de una entrevista a la víctima de un asalto.</p> <p>-Contar un crimen que se ha producido e informar sobre un delito.</p> <p>-Redactar un reportaje informativo, prestando especial atención a los conectores de finalidad.</p>	<p>Criterios de evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: :3, 7, 10, 12, 16, 17, 18, 23</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>Aula ordinaria</p>	<p>Workbook</p>	<p>-Internet como medio de comunicación</p> <p>-Los robos y cualquier acto delictivo vistos como ejemplo de lo que no se debe hacer.</p>	<p>AICLE- CLIL</p> <p>Plan lector</p>	
		<p>Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.</p>	<p>EDIR-Enseñanza Directiva</p>	<p>Grupos heterogéneos</p>	<p>Casa</p>	<p>Fichas.</p>			
		<p>CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE</p>	<p>IGRU- Investigación Grupal</p>	<p>Parejas</p>		<p>Banco de recursos web</p>			
		<p>Instrumentos de Evaluación:</p>	<p>ORGP- Organizadores Previos</p>	<p>Trabajo Individual</p>		<p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, videos etc.)</p>			
		<p>Pruebas de comprensión y expresión oral y escrita.</p> <p>Corto sobre una historia de terror.</p> <p>Seguimiento del workbook.</p> <p>Reportaje de noticia.</p> <p>Libreta de vocabulario y redacción</p>	<p>FORC-Formación de Conceptos</p>			<p>Diccionarios</p>			
		<p>Enfoque comunicativo</p> <p>Juego de roles</p> <p>Trabajo cooperativo</p>							
	<b>Periodo implementación</b>	Noviembre							
	<b>Tipo:</b> Tareas	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Cultura audiovisual, Historia del mundo contemporáneo, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y literatura							
<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>								
	<b>Mejora:</b>								

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 3									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 IT'S A THRILL!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
	-Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos sobre actividades de riesgo. -Identificar, adquirir y usar en contexto vocabulario relacionado con la aventura y adjetivos terminados en -ed e -ing. -Repasar, comprender y usar los tiempos de futuro: will going to / Futuro Continuo / Futuro Perfecto. -Comprender la información clave de un diálogo sobre un viaje, de una entrevista sobre adolescentes y de una conversación sobre una fotografía que refleja una escena en medio de una actividad de riesgo. Hablar sobre un viaje y comentar una fotografía. -Redactar una entrada para un blog de viajes, prestando especial atención a los conectores de secuencia y al uso de first y at first.	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares:: 7, 10, 12, 14, 17, 23 Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas. CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEE Instrumentos de Evaluación: Pruebas de comprensión y expresión oral y escrita. Libreta de vocabulario y redacción Seguimiento del workbook. Redacción de entrada de blog de viajes. Descripción de una foto (speaking)	Enseñanza directiva Enseñanza no directiva Enfoque comunicativo Juego de roles Trabajo cooperativo	Gran grupo  Grupos heterogéneos  Parejas  Trabajo Individual	Aula ordinaria  Casa	Workbook  Fichas  Banco de recursos web  Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, videos etc.)  Juegos didácticos  Fotografías  Diccionarios	-Educación medio-ambiental.  -Uso responsable de las TICs.	AICLE- CLIL  Plan lector	
	<b>Periodo implementación:</b>	Diciembre / Enero							
	<b>Tipo:</b> Tareas	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Educación física, Biología y geología, Tecnologías de la Información y la Comunicación.							
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>							
		<b>Mejora:</b>							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 4									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 LET'S TALK	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
	-Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la detección de mentiras. -Identificar, adquirir y usar en contexto vocabulario relacionado con las relaciones y la descripción de personas así como ciertas frases hechas y sustantivos con diferentes sufijos. -Utilizar correctamente los verbos modales y los modales perfectos. -Comprender la información clave de un cuestionario sobre relaciones, de una conversación sobre citas programadas online y de una conversación sobre la descripción de una persona. -Hablar sobre la amistad y describir personas. -Redactar la descripción de una persona, prestando especial atención al orden de los adjetivos.	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares:: 4, 10, 12, 14, 16, 17, 23	END-Enseñanza No Directiva  EDIR-Enseñanza  Enfoque comunicativo  Juego de roles  Trabajo cooperativo	Gran grupo  Parejas  Trabajo Individual  Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria  Casa	Workbook  Fichas  Banco de recursos web  Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, videos etc.)  Juegos didácticos  Fotografías  Diccionarios	-La mentira y la sinceridad en las relaciones de pareja. -Evolución de las costumbres relacionadas con las relaciones de pareja. -Ayuda para apoyar a adolescentes con problemas. -Reflexión sobre la importancia de las relaciones sociales. -Uso responsable de las TICs.	AICLE-CLIL  Plan Lector	
	<b>Periodo implementación:</b>	Febrero							
	<b>Tipo:</b> Tareas	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Biología y geología, Anatomía aplicada, Filosofía, Tecnologías de la Información y la Comunicación.							
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>							
		<b>Mejora:</b>							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 5									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 WHAT'S ON?	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
	-Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la película Argo. -Identificar, adquirir y usar en contexto vocabulario sobre las películas y el entretenimiento así como algunos false friends, idioms y sustantivos con diferentes sufijos. -Utilizar la voz pasiva y la pasiva causativa correctamente. -Comprender la información clave de un diálogo sobre una película, de un programa de radio y de una conversación para hacer planes. -Hablar sobre una película y hacer planes. -Redactar una crítica de una película, prestando atención a los conectores de adición y al orden de las palabras en la oración. -Realizar un corto.	Criterios de evaluación: 1-10 Estándares: 3, 4, 7, 10, 12, 16, 17, 23	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula ordinaria	Workbook	-Valoración del cine y otras formas de ocio como vehículo de transmisión de cultura y valores.	AICLE-CLIL  Plan Lector	
	Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.	EDIR-Enseñanza Directiva	Pequeño grupo	Casa	Fichas				
	CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE	MEM-Memorístico	Parejas		Banco de recursos web				
	Instrumentos de Evaluación: Pruebas de comprensión y expresión oral y escrita. Seguimiento del workbook. Libreta de vocabulario y redacción. Redacción sobre análisis de una película. Realización de un corto. Role play sobre planes.	IGRU-Investigación Grupal	Trabajo individual		Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, videos, etc.)				
		ORGP-Organizadores Previos			Diccionarios				
		Juego de roles			Película				
		Enfoque comunicativo							
		MEM-Memorístico							
<b>Periodo implementación:</b>	Marzo								
<b>Tipo: Tareas</b>	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Cultura audiovisual, Lenguaje y práctica musical, Historia del mundo contemporáneo, Tecnologías de la información y la comunicación.								
<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>								
	<b>Mejora:</b>								

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 6									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: tercer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 HOW MUCH?	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
	<p>-Leer y comprender un texto sobre las formas de trueque actuales facilitadas por las nuevas tecnologías.</p> <p>-Identificar, adquirir y usar en contexto vocabulario relacionado con el consumismo y las compras, así como algunos phrasal verbs y false friends.</p> <p>-Utilizar las oraciones de relativo especificativas y explicativas correctamente.</p> <p>-Comprender la información clave de una encuesta sobre el dinero, las compras y de una conversación sobre qué regalo de cumpleaños comprar a un amigo.</p> <p>-Hablar sobre hábitos relacionados con el dinero y tomar una decisión.</p> <p>-Redactar un texto argumentativo utilizando conectores de contraste.</p>	Criterios de evaluación: 1-10	END-Enseñanza No Directiva	Gran grupo	Aula ordinaria	Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, videos, etc.)  Workbook  Fichas  Banco de recursos web  Diccionarios	-Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo. -El reciclaje como forma de aprovechamiento de materias y de contribución a las economías más desfavorecidas. -Ventajas y desventajas para los jóvenes de recibir una paga	AICLE-CLIL  Plan Lector	
		Estándares:	EDIR-Enseñanza Directiva	Parejas	Casa				
		Los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.	MEM-Memorístico	Trabajo Individual					
		CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE	ORGP-Organizadores Previos	Parejas					
		Instrumentos de evaluación : Pruebas de comprensión y expresión oral y escrita. Seguimiento del workbook. Libreta de vocabulario y redacción. Redacción de texto argumentativo. Role play sobre comprar un regalo a un amigo.	FORC-Formación de Conceptos						
		Enfoque comunicativo  Juego de roles							
	<b>Periodo implementación:</b>	Abril							
	<b>Tipo: Tareas.</b>	Áreas o materias relacionadas: Economía, Ciencias para el mundo contemporáneo							
<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>								
	<b>Mejora:</b>								

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:7									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: tercer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 IN SHAPE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
	-Leer y comprender un texto sobre deportes. -Identificar, adquirir y usar en contexto vocabulario sobre el deporte y un estilo de vida saludable así como algunos phrasal verbs y palabras con prefijos de significado negativo. -Utilizar el estilo indirecto correctamente. -Comprender la información clave de una conversación sobre los beneficios del deporte, de varios monólogos sobre experiencias de adolescentes con ciertos alimentos y de un diálogo en el que una amiga da consejo a otra. -Hablar sobre deportes de competición y dar consejos. Redactar un texto de opinión, usando conjunciones causales y consecutivas, because y because of.	Criterios de evaluación: 1-10 Estándares: 4, 10, 12, 16, 17, 24	END-Enseñanza No Directiva  EDIR-Enseñanza Directiva  MEM-Memorístico  IGRUInvestigación Grupal  ORGPOrganizados Previos	Gran grupo  Parejas  Trabajo individual  Grupos heterogéneos	Aula ordinaria  Casa	Libro de texto, libro de ejercicios, libreta, fichas y banco de recursos  Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, videos etc.)  Webs específicas (buscadores)  Diccionarios	-Resolución de problemas relacionados con hábitos de salud. -Rechazo del dopaje como método para ganar competiciones. - Planteamiento sobre la obligatoriedad de los deportes de equipo en los centros de enseñanza.	AICLE-CLIL  Plan Lector	
	<b>Periodo implementación:</b>	Mayo							
	<b>Tipo: Tareas</b>	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Educación Física, Ciencias para el Mundo Contemporáneo, Filosofía, Biología y Geología.							
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>							
		<b>Mejora:</b>							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:8									
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: tercer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 CULTURE SHOCK	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
	-Leer y comprender un texto sobre comidas poco comunes en la cultura occidental, pero tradicionales en otras. -Identificar, adquirir y usar en contexto vocabulario sobre cultura y festividades así como algunos phrasal verbs. -Utilizar correctamente los tres tipos de oraciones condicionales. -Comprender la información clave de un diálogo sobre la Navidad, de una conversación sobre las ceremonias para celebrar la mayoría de edad en diferentes culturas y de un diálogo en el que se comparan fotografías. -Hablar sobre festividades y comparar fotografías. Redactar texto informativo sobre un aspecto cultural	Criterios de evaluación: 1-10 Estándares: 3, 4, 8, 10, 12, 16, 17, 23	END-Enseñanza No Directiva  EDIR-Enseñanza Directiva  MEM-Memorístico  IGRUInvestigación Grupal  ORGPOrganizadores Previos  FORC-Formación de Conceptos  Enfoque comunicativo	Gran grupo  Parejas  Trabajo individual  Grupos heterogéneos	Aula ordinaria  Casa	Libro de texto, libro de ejercicios, libreta, fichas y banco de recursos  Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, videos etc.)  Webs específicas (buscadores)  Diccionarios  Fotografías	-Tolerancia hacia las diferentes culturas y sus costumbres. -Capacidad de adaptación a otras costumbres cuando viajamos a países con diferentes culturas a la nuestra. -Intercambio cultural que facilita el turismo	AICLE-CLIL  Plan Lector	
	<b>Periodo implementación:</b>	Junio							
	<b>Tipo: Tareas</b>	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Historia del Mundo Contemporáneo, Filosofía, Economía							
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>							
		<b>Mejora:</b>							



## 21.8 UNIDADES DIDÁCTICAS 2º BACHILLERATO.

### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS DE 2º BACHILLERATO

**Centro educativo:** IES JOSEFINA DE LA TORRE.

**Estudio (nivel educativo):** 2º BACHILLERATO

**Docentes responsables:** Patricia Ramirez Santana,

#### **Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

En este nivel contamos con ocho grupos de 2º Bachillerato y un total de 141 alumnos: un grupo de 2º de Bachillerato de CCSS, un grupo de 2º de Bachillerato de Humanidades, un grupo de 2º de Bachillerato de Letras Mixto, un grupo de 2º de Bachillerato APID, un grupo de 2º de Bachillerato de AAEE, un grupo de Bachillerato de Artes Mixto, un grupo de 2º de Bachillerato de Ciencias de la Salud y un 2º de Bachillerato CS-CT. Entre dichos alumnos destacan 2 repetidores.

En el grupo de CCSS hay un alumno ALCAIN, en APID una alumna con discapacidad motora y en Artes Mixto una alumna con TDH.

En estos grupos hay un total de 5 alumnos que tienen inglés pendiente de 1º de Bachillerato.

Los grupos son bastante heterogéneos, con intereses diferentes. Además, muy pocos tienen planeado presentarse a la EBAU este año.

En general, el nivel en todas las clases está por debajo de lo esperado para un 2º de Bachillerato y la mayoría de los alumnos presenta dificultades para entender conocimientos básicos de la asignatura.

También en general, la actitud en clase es bastante buena, sin problemas de alumnos disruptivos. No obstante, en cuanto a la participación en clase se puede observar el desinterés hacia la asignatura de una gran mayoría de los alumnos. Es en los grupos de CCSS y Humanidades donde más se aprecia este aspecto.

Por otro lado, en cuanto al grupo de AAEE, si bien el nivel es bastante bajo, el nivel de participación y el interés por la asignatura es mucho más alto que en el resto de grupos.



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 01								
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: primer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN  ON HOLIDAY!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar y ampliar el vocabulario relacionado con los viajes y las vacaciones.</li> <li>- Repasar el presente simple y continuo; pasado simple y continuo; <i>used to; will y going to</i>. Repasar las expresiones temporales de cada tiempo.</li> <li>-Afianzar estrategias para la realización de exámenes.</li> <li>-Redactar un email informal teniendo en cuenta su formato, prestando especial atención a las expresiones de saludo, apertura y cierre del correo y despedida.</li> <li>-Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre Magaluf.</li> <li>-Comprender información general y específica proveniente de varias audiciones relacionadas con las vacaciones.</li> <li>- Hacer y responder preguntas utilizando el lenguaje funcional adecuado para pedir información en la estación de tren y comprar un billete de tren.</li> <li>- Hablar sobre los viajes y las vacaciones.</li> </ul>	<p>Criterios de evaluación: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</p> <p>Estándares: 2, 3, 4, 7, 9, 10, 14, 16, 17, 21, 24.</p> <p>Criterios de calificación: los empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.</p> <p>CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEE</p>	<p>END-Enseñanza no directiva.</p> <p>EDIR- Enseñanza directiva.</p> <p>ORGP- Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de conceptos.</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Parejas</p> <p>Equipos flexibles</p>	<p>Aula ordinaria</p> <p>Casa</p>	<p>Ordenador y pizarra digital.</p> <p>Dossier de trabajo fotocopiable.</p> <p>Fichas de vocabulario, lectura, gramática y listening.</p> <p>Audios.</p> <p>Fotos.</p> <p>Páginas web.</p> <p>Juegos didácticos.</p> <p>Diccionario digital.</p>	<p>Importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor y los compañeros.</p> <p>Respeto hacia el turno de palabra.</p> <p>Respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>Saber tomar decisiones.</p> <p>Reflexionar sobre los aspectos positivos y negativos del turismo.</p>	<p>CLIL-AICLE</p> <p>Plan lector</p> <p>TIC</p> <p>Escuela 2.0</p>

	-Comprender la información general de un diálogo y completar información.								
			Instrumentos de evaluación:  Observación en el aula. Prueba objetiva (comprensión y expresión oral y escrita) Redacción. Fichas. Libreta de vocabulario y redacción. Tareas de casa.						
	<b>Periodo implementación:</b>		Septiembre – principios de Octubre						
	<b>Tipo: Tareas</b>		<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Geografía; Valores Éticos						
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>							
	<b>Mejora:</b>								

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 02**

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: primer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN <b>ARE YOU GREEN?</b>	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		<b>Criterios de evaluación</b> <b>Estándares de aprendizaje</b> <b>Criterios de calificación</b> <b>Competencias</b> <b>Instrumentos de evaluación</b>	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	- Repasar y ampliar el vocabulario relacionado con el medio ambiente, la naturaleza y los desastres naturales. - Repasar y afianzar los tiempos perfectos: <i>Present Perfect Simple</i> y <i>Present Perfect Continuous</i> ; <i>Past Perfect Simple</i> en combinación con <i>Past Simple</i> , y <i>Past Perfect Continuous</i> - Repasar las expresiones temporales de cada tiempo. - Afianzar estrategias para la realización de exámenes. - Redactar un ensayo de opinión teniendo en cuenta su formato, prestando especial atención a los conectores de secuencia y a expresiones de opinión. - Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre las botellas de plástico y otro sobre la ropa ecológica. - Comprender información general y específica en audiciones sobre edificios sostenibles y contaminación acústica. - Hacer y responder preguntas	Criterios de evaluación: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 16  Estándares: 2, 3, 4, 7, 9, 10, 16, 17, 21, 23  Criterios de calificación: los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.  CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEE  Instrumentos de evaluación:  Observación en el aula. Prueba objetiva (comprensión y expresión tanto oral como escrita). Redacción. Fichas. Libreta de vocabulario y redacción. Tareas de casa.	END-Enseñanza no directiva.  EDIR- Enseñanza directiva.  ORGP- Organizadores Previos  FORC-Formación de conceptos.  MEM- Memorístico	Gran grupo  Grupos heterogéneos  Parejas  Equipos flexibles	Aula ordinaria  Casa	Ordenador y pizarra digital.  Dossier de trabajo fotocopiable.  Fichas de vocabulario, lectura, gramática y listening.  Audios.  Vídeos.  Fotos.  Páginas web.  Juegos didácticos.	Importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor y los compañeros.  Respeto hacia el turno de palabra.  Respeto hacia las opiniones de los demás.  Saber alcanzar acuerdos.  Respeto y cuidado del medio ambiente.  Concienciación de las repercusiones negativas del cambio climático.	CLIL- AICLE  Plan lector  TIC  Escuela 2.0  RedECOS

<p>utilizando el lenguaje funcional adecuado para comprar en una tienda de ropa.</p> <p>- Expresar distintos puntos de vista sobre temas medioambientales y alcanzar acuerdos.</p>							
	<b>Periodo implementación:</b> Medios de Octubre – medios de Noviembre						
	<b>Tipo: Tareas</b> <b>Áreas o materias relacionadas:</b> Biología y Geología; Valores Éticos						
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>					
	<b>Mejora:</b>						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 03								
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: primer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN <b>SOCIAL ISSUES</b>	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar y ampliar el vocabulario relacionado con temas sociales: bullying, inmigración, feminismo, violencia de género y desigualdades sociales.</li> <li>- Repasar y afianzar <i>el Future Perfect Simple</i> y <i>el Future Continuous</i>.</li> <li>- Repasar las expresiones temporales de cada tiempo.</li> <li>- Estudiar y usar en las producciones orales y escritas los tres tipos de oraciones condicionales y las oraciones con wish.</li> <li>-Utilizar correctamente los conectores condicionales (if, unless, providing that, on condition that)</li> <li>- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.</li> <li>-Redactar un ensayo de opinión teniendo en cuenta su formato, prestando especial atención a los conectores de secuencia y a expresiones de opinión.</li> <li>- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre FEMEN y otro sobre el servicio militar obligatorio.</li> </ul>	<p>Criterios de evaluación: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</p> <hr/> <p>Estándares: 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 16, 17, 21, 23</p> <p>Criterios de calificación: los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.</p> <hr/> <p>CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEE</p> <hr/> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Observación en el aula. Prueba objetiva (comprensión oral y escrita y expresión escrita). Vídeo sobre un programa, serie o película. Redacción. Fichas. Libreta de vocabulario y redacción.</p>	<p>END-Enseñanza no directiva.</p> <p>EDIR- Enseñanza directiva.</p> <p>ORGP- Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de conceptos.</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Parejas</p> <p>Equipos flexibles</p>	<p>Aula ordinaria</p> <p>Casa</p>	<p>Ordenador y pizarra digital.</p> <p>Dossier de trabajo fotocopiable.</p> <p>Fichas de lectura, gramática y listening.</p> <p>Audios.</p> <p>Videos.</p> <p>Páginas web.</p> <p>Diccionario digital.</p>	<p>Importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor y los compañeros.</p> <p>Respeto hacia el turno de palabra.</p> <p>Respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>Concienciación de los problemas sociales y de las acciones individuales que se pueden llevar a cabo para combatirlos.</p>	<p>CLIL -AICLE</p> <p>Plan lector</p> <p>TIC</p> <p>Escuela 2.0</p> <p>Red de Escuelas Solidarias</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender información general y específica en una audición sobre una joven de la India que luchó por el derecho de las niñas a la educación en su país.</li> <li>- Debatir sobre temas sociales y expresar opiniones.</li> <li>- Realizar un vídeo en grupo inspirado en algún programa de televisión, serie o película.</li> </ul>		Tareas de casa.							
	<b>Periodo implementación:</b>		Mediados de Noviembre – Diciembre							
	<b>Tipo: Tareas</b>		<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Historia del Mundo Contemporáneo; Valores Éticos; Filosofía							
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>								
		<b>Mejora:</b>								

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 04								
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN  CRIME SCENE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar y ampliar el vocabulario relacionado con la justicia, el terrorismo, el crimen y el castigo.</li> <li>- Repasar y afianzar los verbos modales y modales perfectos.</li> <li>- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.</li> <li>- Redactar un ensayo de ventajas y desventajas, teniendo en cuenta su formato, prestando especial atención a los conectores de secuencia, adición y contraste y a las expresiones propias de este tipo de redacción.</li> <li>- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre terrorismo y otro sobre acoso sexual.</li> <li>- Comprender información general y específica en una audición sobre un profesional que se dedica a encontrar personas desaparecidas y a esconder personas que se encuentran en peligro.</li> <li>- Hacer y responder preguntas utilizando el lenguaje funcional adecuado para denunciar un robo.</li> </ul>	<p>Criterios de evaluación: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</p> <hr/> <p>Estándares: 1, 2, 4, 5, 7, 9, 10, 16, 17, 21, 23</p> <p>Criterios de calificación: los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.</p> <hr/> <p>CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEE</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Observación en el aula. Prueba objetiva (comprensión y expresión oral y escrita) Redacción. Fichas. Libreta de vocabulario y redacción. Tareas de casa.</p>	<p>END-Enseñanza no directiva.</p> <p>EDIR- Enseñanza directiva.</p> <p>ORGP- Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de conceptos.</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Parejas</p> <p>Equipos flexibles</p>	<p>Aula ordinaria</p> <p>Casa</p>	<p>Ordenador y pizarra digital.</p> <p>Dossier de trabajo fotocopiable.</p> <p>Fichas de vocabulario, lectura, gramática y listening.</p> <p>Audios.</p> <p>Videos.</p> <p>Páginas web.</p>	<p>Importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor y los compañeros.</p> <p>Respeto hacia el turno de palabra.</p> <p>Respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>Concienciación sobre la importancia de la justicia y de respetar las leyes.</p>	<p>CLIL-AICLE</p> <p>Plan lector TIC</p> <p>Escuela 2.0</p>

- Hacer y responder preguntas utilizando el lenguaje funcional adecuado y los verbos modales en diferentes situaciones comunicativas: consejo, sugerencia, prohibición, invitaciones, etc.							
	<b>Periodo implementación:</b> Enero – mediados de Febrero						
	<b>Tipo: Tareas, Resolución de problemas.</b> <b>Áreas o materias relacionadas:</b> Historia del Mundo Contemporáneo; Filosofía; Valores Éticos.						
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>					
	<b>Mejora:</b>						



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 05								
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN <b>TECHMANIA</b>	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<p>Repasar y ampliar el vocabulario relacionado con la tecnología y su buen y mal uso: videojuegos, internet, móviles, nomofobia y cyber-bullying.</p> <p>- Usar la voz pasiva y la voz pasiva causativa correctamente en producciones orales y escritas.</p> <p>- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.</p> <p>- Redactar un ensayo de ventajas y desventajas, teniendo en cuenta su formato, prestando especial atención a los conectores de secuencia, adición y contraste y a las expresiones propias de este tipo de redacción.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre cyber-bullying, los móviles e Instagram.</p> <p>- Comprender información general y específica en una audición sobre aparatos electrónicos.</p> <p>- Realizar un debate sobre el uso del móvil en clase.</p>	<p>Criterios de evaluación: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10</p> <p>Estándares: 1, 3, 4, 5, 7, 11, 16, 17, 21, 23</p> <p>Criterios de calificación: los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.</p> <p>CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEE</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Observación en el aula. Prueba objetiva (comprensión oral y comprensión y expresión escrita) Redacción. Fichas. Libreta de vocabulario y redacción. Cantidad y calidad de la participación en el debate. Tareas de casa.</p>	<p>END-Enseñanza no directiva.</p> <p>EDIR- Enseñanza directiva.</p> <p>ORGP- Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de conceptos.</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Parejas</p> <p>Equipos flexibles</p>	<p>Aula ordinaria</p> <p>Casa</p>	<p>Ordenador y pizarra digital.</p> <p>Dossier de trabajo fotocopiable.</p> <p>Fichas de lectura, vocabulario, gramática y listening.</p> <p>Audios.</p> <p>Videos.</p> <p>Juegos didácticos.</p> <p>Páginas web.</p> <p>Diccionario digital.</p>	<p>Importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor y los compañeros.</p> <p>Respeto hacia el turno de palabra.</p> <p>Respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>Concienciación sobre el uso responsable de las TICs y de las redes sociales.</p>	<p>CLIL-AICLE</p> <p>Plan lector TIC</p> <p>Escuela 2.0</p>

	<b>Periodo implementación:</b>	Finales de Febrero – Marzo		
	<b>Tipo: Tareas</b>	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Historia del Mundo Contemporáneo; Filosofía; Valores Éticos.		
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>		
		<b>Mejora:</b>		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 06								
SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: segundo trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN <b>ALL ABOUT POLITICS</b>	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar y ampliar el vocabulario relacionado con la política nacional e internacional.</li> <li>- Estudiar y aplicar en producciones orales y escritas el estilo indirecto.</li> <li>- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.</li> <li>- Redactar un email formal teniendo en cuenta su formato, prestando especial atención a los conectores de secuencia, de adición y de contraste y a las expresiones de opinión.</li> <li>- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre temas políticos de actualidad tales como la familia real española, la polémica del Valle de los Caídos y de la exhumación de Franco, el proceso independentista catalán, etc.</li> <li>- Comprender información general y específica en noticias de radio y/o televisión sobre temas políticos de actualidad.</li> <li>- Expresar distintos puntos de vista sobre temas políticos y mostrar respeto hacia las</li> </ul>	Criterios de evaluación: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	END-Enseñanza no directiva.	Gran grupo	Aula ordinaria	Ordenador y pizarra digital.	Importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor y los compañeros.  Respeto hacia el turno de palabra.  Respeto hacia las opiniones de los demás.  Concienciación de la importancia de estar informado sobre el panorama político.	CLIL-AICLE Plan lector TIC Escuela 2.0
		Estándares: 1, 3, 4, 5, 7, 11, 16, 17, 20, 21, 25	EDIR- Enseñanza directiva.	Grupos heterogéneos	Casa	Dossier de trabajo fotocopiable.		
		Criterios de calificación: los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.	ORGP- Organizadores Previos  FORC-Formación de conceptos.  MEM- Memorístico	Parejas  Equipos flexibles	Fichas de vocabulario, lectura, gramática y listening.  Audios.  Noticias de radio y/o televisión.  Páginas web.			
	CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEE  Instrumentos de evaluación:  Observación en el aula. Prueba objetiva (comprensión y expresión oral y escrita) Redacción. Fichas. Libreta de vocabulario y redacción. Tareas de casa.							

	opiniones de los demás.						
	<b>Periodo implementación:</b>	Comienzos – finales de Abril (a excepción de la Semana Santa)					
	<b>Tipo: Tareas, Resolución de problemas.</b>	<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Historia del Mundo Contemporáneo; Filosofía; Valores Éticos; Historia de España.					
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>					
		<b>Mejora:</b>					

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 07**

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN: tercer trimestre	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN <b>DO YOU WORK OR STUDY?</b>	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		<b>Criterios de evaluación</b> <b>Estándares de aprendizaje</b> <b>Criterios de calificación</b> <b>Competencias</b> <b>Instrumentos de evaluación</b>	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	- Repasar y ampliar el vocabulario relacionado con la educación y el mundo laboral. - Estudiar y usar en las producciones orales y escritas las oraciones de relativo especificativas y explicativas. - Afianzar estrategias para la realización de exámenes. - Redactar un email formal teniendo en cuenta su formato, prestando especial atención a los conectores de secuencia, de adición y de contraste y a las expresiones de opinión. - Completar un cuestionario detallado con información personal con información personal y académica. - Redactar un curriculum vitae. - Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el desempleo entre los jóvenes españoles. - Comprender información general y específica proveniente de varias audiciones relacionadas con el aprendizaje de idiomas y los cursos online.	Criterios de evaluación: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10  Estándares: 2, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 25  Criterios de calificación: los criterios de calificación empleados estarán basados en el nivel de adquisición de los criterios de evaluación, relacionados a su vez con las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicho nivel de adquisición se determinará a través de las rúbricas.  CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEE  Instrumentos de evaluación:  Observación en el aula. Prueba objetiva (comprensión y expresión escrita) Redacción. Fichas. Libreta de vocabulario y redacción. Presentación sobre un tema EBAU. Tareas de casa.	END-Enseñanza no directiva.  EDIR- Enseñanza directiva.  ORGP- Organizadores Previos  FORC-Formación de conceptos.  MEM- Memorístico	Gran grupo  Grupos heterogéneos  Parejas  Equipos flexibles	Aula ordinaria  Casa	Ordenador y pizarra digital.  Dossier de trabajo fotocopiable.  Fichas de lectura, vocabulario, gramática y listening.  Juegos didácticos.  Audios.  Páginas web.  Diccionario digital.	Importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor y los compañeros.  Respeto hacia el turno de palabra.  Respeto hacia las opiniones de los demás.  Saber tomar decisiones.	CLIL-AICLE Plan lector TIC Escuela 2.0

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer y responder preguntas utilizando el lenguaje funcional adecuado para solicitar información sobre un curso.</li> <li>- Hacer y responder preguntas utilizando el lenguaje funcional adecuado para una entrevista de trabajo.</li> <li>- Realizar una presentación sobre un tema EBAU.</li> </ul>									
	<b>Periodo implementación:</b>		Finales de Abril – primera quincena de Mayo							
	<b>Tipo: Tareas</b>		<b>Áreas o materias relacionadas:</b> Lengua Española; Valores Éticos.							
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>								
		<b>Mejora:</b>								

## 22. ANEXO 1.

### CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL.

	<b>EXCELENTE(2)</b>	<b>MUY BUENA (1.5)</b>	<b>BUENA(1)</b>	<b>DÉBIL (0.5)</b>	<b>POBRE (0.25)</b>
<b>COMUNICACIÓN</b>	Discurso brillante, articulado y coherente. Rico en contenido.	Realiza la actividad adecuadamente. Contenido suficiente o aceptable. Se comprende todo o al menos lo que resulta relevante para la tarea.	Comunicación aceptable, se comprende casi todo o, al menos, lo principal y relevante.	Comunicación pobre, no realiza la tarea completamente, contenido pobre, ideas poco claras.	Tarea no finalizada, demasiado corta, desorganizada. No existe comunicación.
<b>INTERACCIÓN Y FLUIDEZ</b>	Completo dominio de las estrategias de interacción y colaboración en caso de diálogo. Muy buena fluidez. No titubea al hablar.	Capaz de interactuar para mantener la comunicación. Discurso fluido y suficiente. Titubea de manera aceptable al hablar.	Intenta interactuar, un poco pasivo pero con actitud positiva. Titubea un poco al hablar.	Actitud pasiva, gran esfuerzo por comunicarse, pausas continuas.	Solo responde cuando se le pregunta, no existe ninguna colaboración al realizar la tarea.
<b>PRONUNCIACIÓN</b>	Pronunciación clara, buen ritmo y entonación, aunque con influencia de la lengua materna.	A pesar de cometer errores aceptables, la pronunciación, el ritmo y la entonación hacen que la comunicación sea clara.	Errores de pronunciación, ritmo y entonación pero la comunicación principal queda clara.	La pronunciación dificulta la comprensión.	La pronunicación hace imposible la comunicación.
<b>VOCABULARIO</b>	Amplia variedad de vocabulario. Uso correcto y adecuado para el nivel y la tarea.	Vocabulario suficiente, variado y apropiado para la realización de la tarea y el nivel.	Vocabulario aceptable para la tarea.	Vocabulario limitado para el nivel y la tarea.	Vocabulario bastante pobre, inadecuado o incorrecto para la tarea.
<b>GRAMÁTICA</b>	Amplia variedad de estructuras. Muy buen uso de la gramática para el nivel y la tarea.	El uso de estructuras es correcto y se adecua a la tarea y al nivel.	El uso de estructuras es aceptable a pesar de cometer algunos errores.	Estructuras incorrectas, imprecisas y limitadas para la tarea y el nivel.	Estructuras gramaticales demasiado incorrectas para el nivel y la tarea.

## **CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA PRIMER CICLO DE ESO**

<b>VOCABULARIO</b>	<b>3 puntos</b>
A.- Buen uso del vocabulario relacionado con el tema, adecuado al nivel, rico, variado adaptado al registro.	<b>3</b>
B.- Buen uso del vocabulario relacionado con el tema, adecuado al nivel, aunque con algunos errores.	<b>2,5</b>
C.- El vocabulario utilizado es adecuado al nivel, pero no es rico, ni variado. Poca relación con el tema. Contiene errores que no afectan la comunicación.	<b>1,5</b>
D.- Vocabulario demasiado básico para el nivel. No se relaciona con el tema o se relaciona muy poco. Bastantes errores que impiden la comunicación.	<b>1</b>
E.- El vocabulario utilizado es claramente inadecuado para la tarea propuesta o no se relaciona con el tema. La comprensión se hace muy difícil.	<b>0</b>

<b>CORRECCIÓN GRAMATICAL</b>	<b>3 puntos</b>
A.- Buen uso de estructuras relacionadas con el tema, adecuadas al nivel. Completo control de tiempos verbales.	<b>3</b>
B.- Buen uso de estructuras relacionadas con el tema, adecuadas al nivel, aunque con algunos errores que no impiden la comunicación.	<b>2,5</b>
C.- Utiliza estructuras relacionadas con el tema y adecuadas al nivel, pero comete algunos errores.	<b>1,5</b>
D.- No utiliza estructuras adecuadas al nivel. Son muy simples, con muchos errores. Interferencia de la lengua materna.	<b>1</b>
E.- Uso de estructuras muy pobre. Demasiados errores básicos.	<b>0</b>

<b>COHESIÓN Y COHERENCIA</b>	<b>3 puntos</b>
A.- El párrafo o párrafos tienen una estructura excelente. Buen uso de conectores. Las ideas están expresadas de una manera coherente y clara. Utiliza una estructura discursiva adecuada (presentación, desarrollo, conclusión).	<b>3</b>
B.- El párrafo o párrafos tienen una estructura muy buena, aunque con algunos errores en la relación entre ellos. Las ideas están expresadas de una manera coherente y clara.	<b>2,5</b>
C.- El párrafo o párrafos tienen una estructura adecuada, con algunos errores en la relación entre ellos. Uso incorrecto de algunos conectores. Las ideas se comprenden de una manera general.	<b>1,5</b>
D.- La organización del texto es pobre. No hay relación entre las frases. Difícil de seguir la línea argumental. Sólo se desarrollan algunos puntos de los propuestos, sin coherencia.	<b>1</b>
E.- La tarea comunicativa realizada no corresponde en absoluto con la propuesta. La misma ha sido escrita al azar. Carece de línea argumental.	<b>0</b>

<b>FORMATO - PRESENTACIÓN</b>	<b>1 punto</b>
A.- Se ajusta al formato de redacción propuesto. Presenta el texto ordenado, limpio y legible. Usa márgenes e interlineado. Utiliza la puntuación correctamente	<b>1</b>
B.- Se ajusta al formato de redacción propuesto, pero no presenta el texto completamente ordenado, limpio y legible. Usa márgenes e interlineado. Contiene errores de puntuación.	<b>0,75</b>
C.- No se ajusta del todo al formato de redacción propuesto. No presenta el texto completamente ordenado, limpio y legible. Usa márgenes e interlineado. Contiene errores de puntuación.	<b>0,5</b>
D.- Se ajusta algo al formato de redacción propuesto. No presenta el texto completamente ordenado, limpio y legible. No usa márgenes e interlineado. Contiene errores de puntuación.	<b>0,25</b>
E.- No se ajusta al formato de redacción propuesto. No presenta el texto completamente ordenado, limpio y legible. No usa márgenes e interlineado. Contiene errores de puntuación.	<b>0</b>



OBSERVACIÓN:

*Si la tarea realizada no corresponde al tema propuesto, no se podrá calificar la misma.*

VOCABULARIO	/ 3
GRAMÁTICA	/ 3
COMPETENCIA COMUNICATIVA	/ 3
FORMATO/PRESENTACIÓN	/ 1
<b>MARK</b>	<b>/ 10</b>

## **CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA 4º ESO Y BACHILLERATO**

<b>VOCABULARIO</b>	<b>3 puntos</b>
A.- Buen uso del vocabulario relacionado con el tema, adecuado al nivel, rico, variado adaptado al registro.	<b>3</b>
B.- Buen uso del vocabulario relacionado con el tema, adecuado al nivel, aunque con algunos errores.	<b>2.5</b>
C.- El vocabulario utilizado es adecuado al nivel, pero no es rico, ni variado. Poca relación con el tema. Contiene errores que no afectan la comunicación.	<b>1.5</b>
D.- Vocabulario demasiado básico para el nivel. No se relaciona con el tema o se relaciona muy poco. Bastantes errores que impiden la comunicación.	<b>1</b>
E.- El vocabulario utilizado es claramente inadecuado para la tarea propuesta o no se relaciona con el tema. La comprensión se hace muy difícil.	<b>0</b>

<b>CORRECCIÓN GRAMATICAL</b>	<b>3 puntos</b>
A- Buen uso de estructuras relacionadas con el tema, adecuadas al nivel. Completo control de tiempos verbales.	<b>3</b>
B.- Buen uso de estructuras relacionadas con el tema, adecuadas al nivel, aunque con algunos errores que no impiden la comunicación.	<b>2,5</b>
C.- Utiliza estructuras relacionadas con el tema y adecuadas al nivel, pero comete algunos errores.	<b>1,5</b>
D.- No utiliza estructuras adecuadas al nivel. Son muy simples, con muchos errores. Interferencia de la lengua materna.	<b>1</b>
E.- Uso de estructuras muy pobre. Demasiados errores básicos.	<b>0</b>

<b>COHESIÓN Y COHERENCIA</b>	<b>3 puntos</b>
A- Los párrafos tienen una estructura excelente. Buen uso de conectores. Las ideas están expresadas de una manera coherente y clara, con originalidad y variedad. Incluye ideas/argumentos relevantes Utiliza una estructura discursiva adecuada (presentación, desarrollo, conclusión).	<b>3</b>
B.- Párrafos muy bien estructurados, con algunos errores en la relación entre ellos. Las ideas están expresadas de una manera coherente y clara.	<b>2.5</b>
C.- Párrafos con una estructura adecuada, con algunos errores en la relación entre ellos. Uso incorrecto de algunos conectores. Las ideas se comprenden de una manera general.	<b>1.5</b>
D.- La organización del texto es pobre. No hay relación entre las frases. Difícil de seguir la línea argumental. Sólo se desarrollan algunos puntos de los propuestos, sin coherencia.	<b>1</b>
E.- La tarea comunicativa realizada no corresponde en absoluto con la propuesta. La misma ha sido escrita al azar. Carece de línea argumental.	<b>0</b>

<b>FORMATO - PRESENTACIÓN</b>	<b>1 punto</b>
A- Se ajusta al formato de redacción propuesto. Presenta el texto ordenado, limpio y legible. Usa márgenes e interlineado. Utiliza la puntuación correctamente	<b>1</b>
B.- Se ajusta al formato de redacción propuesto, pero no presenta el texto completamente ordenado, limpio y legible. Usa márgenes e interlineado. Contiene errores de puntuación.	<b>0,75</b>
C.- No se ajusta del todo al tema/formato de redacción propuesto. No presenta el texto completamente ordenado, limpio y legible. Usa márgenes e interlineado. Contiene errores de puntuación.	<b>0.5</b>
D.- Se ajusta algo al formato de redacción propuesto. No presenta el texto completamente ordenado, limpio y legible. No usa márgenes e interlineado. Contiene errores de puntuación.	<b>0,25</b>
E.- No se ajusta al formato de redacción propuesto. No presenta el texto completamente ordenado, limpio y legible. No usa márgenes e interlineado. Contiene errores de puntuación.	<b>0</b>

OBSERVACIÓN:

*Si la tarea realizada no corresponde al tema propuesto, no se podrá calificar la misma.*

VOCABULARIO	/ 3
GRAMÁTICA	/ 3
COMPETENCIA COMUNICATIVA	/ 3
FORMATO7PRESENTACIÓN	/ 1
<b>MARK</b>	<b>/ 10</b>